La Canción Moderna

RADIO

LUPE VELEZ VISTA POR UN COMPAÑERO DE VIAJE.

•

EL AMOR ESPERA A LA VUELTA DE LA ESQUINA.

•

LO QUE EL MICROFONO CALLA.

•

ESTRELLAS QUE NO LEVANTAN UNA CUARTA DEL SUELO.

•

MI PRIMERA AVENTURA SENTIMENTAL, por Amanda Ledesma.



HUGO GUTIERREZ

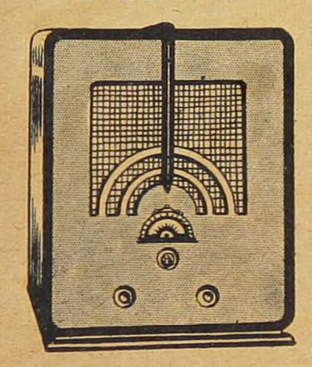
LEA ADEMAS:

Un Crimen en la Broadcasting y el Sensacional Concurso para los Lectores



Los nuevos paquetes económicos de la Yerba Santa Teresita contienen fotos de los ases de la radio; el de ¼ lleva una y el de ½, dos.

"REALTONE"



Presentando la serie de 25 fotos obtendrá este hermoso y moderno aparato de radio de cinco válvulas, para que Vd. pueda escuchar con toda claridad los ídolos que admira.

El paquete de ¼
20 ctvs.

El paquete de ½
40 ctvs.

(Precios en la Capital).

La Yerba Santa Teresita **únicamente se vende** en paquetes económicos de ¼ y ½ y en cilindros de 1, 2 y 5 kilos.

"Si su proveedor no la tiene pídala a B. Orden 23-3568 ó 7888, que se la remitirán a su domicilio."



REDACCION Y ADMINISTRACION
C. PELLEGRINI 385 (8 p.)
U. T. 35. LIBERTAD 1218
BUENOS AIRES

RADIO LA CANCION MODERNA

EDITOR:
JULIO KORN

CONCESIONARIO PARA LA CAPITAL
RUBLI HNOS.
SAENZ PEÑA 1726

CORREO ARGENTINO
FRANQUEO A PAGAR — CUENTA 81
TARIFA REDUCIDA — CONCESION 1380

CONCESIONARIO PARA EL INTERIOR
B. BERTRAN
INDEPENDENCIA 1263

Año IX | Septiembre 7 de 1935 | Nº. 390

Hay desorientación en la dirección de Broadcasting Municipal

No hay duda que en la dirección del Teatro Colón, a su vez directores de la Broadcasting Municipal, según lo informado por los mismos, hay una desorientación evidente. Las contradicciones se suceden invariablemente y demuestran que el cambio producido en su dirección no ha significado lo que en primer lugar se ha pretendido: una nueva orientación. Observemos como desde que se ha hecho cargo la empresa extranjera de una broadcasting, casi oficial, los números que actúan en los programas de L. S. 1, son los mismos de siempre; como pese a haberse hablado de "elevar el nivel cultural y artístico hasta entonces no cumplido", se acaban de contratar los servicios de tres conocidas figuras de la escena nacional, quiénes, como es público y notorio, constituye la especialidad de los mismos el teatro popular, sainetesco o caricaturesco, por excelencia; un paso atrás en el plan cultural y artístico de cualquier emisora.

Estas son contradicciones evidentes con lo que se anuncia y lo que se realiza. Los prestigios de la Broadcasting Municipal, en este tren de cosas, se van reduciendo paulatinamente. Los únicos culpables son los directores del Teatro Colón, al arrogarse funciones que no le corresponden, desde que confía un servicio público, sin poseer atribuciones para ello, en manos de una empresa que ya tuviera anteriormente a su cargo, otra conocida emisora y cuyos resultados significaron tan poco o casi nada, que ni siquiera alcanzaron un beneficio relativo.

Dicho todo esto, agregado a lo que ya anteriormente publicáramos, llegamos a la conclusión probada y terminante, que los directores del Teatro Colón, obrando con cierto apresuramiento y en una extralimitación de funciones evidentes, han otorgado el arrendamiento administración y dirección a una empresa extranjera, sin mayores antecedentes y respaldando su negocio en instituciones oficiales.

El comentario lo dejamos librado al lector. Nosotros ya hemos puesto en su conocimiento los elementos de juicio necesarios para que pueda opinar libremente. Nuestra misión de crítica periodística la hemos cumplido.

En estos momentos trascendentales en que todas las fuerzas vivas del país, comprendiendo la gravedad del flagelo que azota todas las clases sociales, han iniciado una gran campaña de ayuda y asistencia, "LA CANCION MODERNA", siempre dispuesta a aportar su colaboración donde la necesidad lo requiera, se adhiere ampliamente a la "Cruzada Contra la Tuberculosis" y solicita de sus lectores todo apoyo que pueda contribuir a combatir el terrible mal.



EL GRAVAMEN DE LAS RECOMENDACIONES

Se traba la libertad de acción de los directores

Se sabe ya que la recomendación es en nuestro país una verdadera institución.

Tolerable sería, en cierta forma, ese hábito en la burocracia y en el comercio, donde existe casi siempre un empleado de 120 pesos que hace el trabajo de todos los recomendados, pero donde no es posible permitir que eso ocurra es en el teatro y en la radiotelefonía, donde cada artista necesita justificar su presencia en el escenario o ante el micrófono, no con recomendaciones cotizadas, sino con méritos.

La recomendación del Dr. Mengano, viene a gravar así, en forma sensible, la libertad de acción de la dirección artística. La casi imposición de Zutano, alto funcionario del Correo, siembra de números flojos los programas. Se está observando claramente, la presencia de una cancionista que "pasea" por todas las emisoras. ¿Quién es? ¿Sus cualidades justifican su actuación? ¡No! ¿Por qué no dura más de dos meses en cada estación? Sencillamente porque una vez complacido el "pedido" del alto funcionario, hay que buscar la forma diplomática de deshacerse del compromiso. Y es así que la recomendada sigue rodando de estación en estación, hasta que las emisoras se concluyan. Tal vez para ese entonces aprenda a cantar, y eso sería el único buen resultado de tanto ambular.

Si a los "recomendadores" se les obligara a escuchar diariamente un programa integrado por artistas recomendados, tal vez terminarían por desistir de su manía. Hay que vencerlos con sus propias armas.

La Hora Oficial por Radio

Tenemos entendido que todas las broadcastings deben transmitir, por una disposición de la Dirección de Radiocomunicaciones, la hora oficial, a determinada altura de su programa.

¿Hasta qué punto puede ser útil e interesante esa transmisión? El porcentaje de oyentes que le prestan atención, alcanza a una cifra que justifique las monótonas y mal sincronizadas campanadas que de tanto en tanto aparecen por el éter?

En muchas ocasiones, el oyente se encuentra junto al receptor, atraído por una interpretación "equis", y repentinamente oye la voz del speaker que interrumpe la pieza para anunciar que acto seguido se transmitirá la hora oficial, que en la mayoría de los casos no interesa al oyente. Y no solo se interrumpe bruscamente una determinada interpretación, sino que en numerosos casos, las campanadas apenas si se llega a percibir cuando no se ha conectado demasiado tarde, al promediar ya el anuncio de la hora.

¿No sería una solución satisfactoria destinar una sola emisora para ese menester cronométrico? En tal caso, los oyentes que tuvieran realmente interés en conocer la hora oficial, sabrían que para ello les bastaría sintonizar dicha onda, con lo que se evitarían a los demás, molestias que no tienen porqué sufrir.

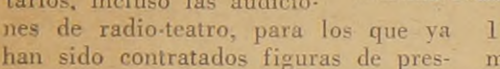
Muchos miles de radioescuchas lo agradecerían...

El Comentarista Errante

Como aquel legendario judío de la famosa novela de Eugenio Sué, anda por ahí un fogoso e inteligente comentarista radiotelefónico que carga con la fatalidad de no poder asentarse definitivamente en ninguna emisora. Lo contratan en una, y cuando ya en plena actuación, está en lo más culminante de uno de sus comentarios, una mano misteriosa, malintencionadamente, le cierra el micrófono, dejándolo en la violenta situación que es de suponer. Al citado disertador, cuyo nombre nos reservamos, por razones especiales — le ha ocurrido ese desagradable incidente varias veces y en distintas estaciones. Se aduce el argumento de que sus opiniones son audaces y sus críticas un tanto crudas; pero las Direcciones tienen la obligación de enterarse qué van a decir los actuantes antes de cederles el micrófono. Es muy violento esperar a enterarse de lo que el comentarista dice mientras transmite y en medio de su disertación cortarle bruscamente la transmisión. Es una falta de respeto al interesado y una mofa para el radioescucha. Lo lógico es que el director se entere antes de comenzar la audición qué es lo que se va a irradiar para evitar esos gestos que derrumban todo el prestigio de una broadcasting. Así se evitaría que nuestro hombre siguiera haciendo el eterno Ashaverus de los estudios; aparte de que los comentarios que emite este sutil observador no son más que el fiel reflejo de la vida cotidiana con su altos y bajos, y que no pueden asustar de ninguna manera a los que tenemos alguna preocupación por la vida de relación.

Se varián fundamentalmente los programas de L. S. 1 Broadcasting Municipal

La dirección de Broadcasting Municipal, se halla en estos momentos empeñada en la difícil tarea de modificar casi totalmente los programas de esa emisora. Esta reorganización abarca todos los aspectos de las transmisiones; desde los números musicales hasta los comentarios, incluso las audiciones de radio-teatro, para los que ya han sido contratados figuras de prestigio en el ambiente, como Pepe Arias, Marcos Caplán y José Ramírez, como así también otros artistas y conjuntos que anteriormente actuaran en nuestro ambiente. Ha sido modificada también la hora de iniciación de las transmisiones, ya que en lo sucesivo se efectuarán a partir de las 9 horas y no desde las 11 horas, como se hacía anteriormente.



¿Chispazos de Tradición a Radio Del Pueblo?



El conjunto gauchesco "Chispazos de Tradición" que lograra adquirir en determinado momento gran popularidad y que, como se sabe, finalizara recientemente su actuación en Radio Belgrano ha de reintegrarse al parecer a las actividades radiales. Su autor y director Andrés González Pulido está empeñado en la tarea de reorganizar el conjunto y con una nueva novela iniciaría su actuación en otra broadcasting que bien pudiera ser Radio del Pueblo. Es como se ve una noticia que no ha de dejar de sorprender a muchos y para los que se han mantenido fieles admiradores de "Chispazos de Tradición" tiene que resultar por demás agradable. Mientras tanto esperemos los acontecimientos.

FELIX GUTIERREZ Interrumpió su Labor



El excelente cantor de Radio Belgrano. Félix Gutiérrez ha debido abandonar su actuación por todo el mes de septiembre debido a una afección, de la que piensa estar definitivamente repuesto para los primeros días de Octubre, fecha para la cual se ha fijado su reaparición. Mientras tanto las emisoras del palacio no podrán contar en sus programas con un número, que como éste, tiene conquistados muchos prestigios.

SAMUEL AGUAYO ha cumplido 8 años de actuación en la casa "VICTOR"

El destacado cultor de la canción paraguaya, Samuel Aguayo ha cumplido recientemente 8 años de labor consecutiva en la casa Víctor, donde ha grabado innumerable cantidad de discos que han conseguido gran difusión. Aguayo es uno de los artistas dilectos de la citada empresa y por eso no puede extrañar que haya sido recibida con gran satisfacción esta demostración de laboriosidad y al mismo tiempo del éxito que siempre han alcanzado las interpretaciones del citado cantor.

Inició una jira por el Interior del País el cantor nacional DOMINGO CONTE



El buen cantor nacional Domingo Conte ha iniciado ya su anunciada jira por el interior del país, donde su actuación fué requerida en reiteradas ocasiones. Las simpatías de que goza el destacado intérprete y sus condiciones por todos reconocidas han de ser motivo para que logre la más franca adhesión por parte del público de tierra adentro, que a través de la radio sigue el desempeño de todas las figuras populares de nuestro medio. Conte regresará de su jira para fines del mes en curso y reaparecerá en las estaciones del palacio para los primeros días del mes de Octubre.

Llega a su fín el concurso de L. R. 2

En la próxima semana entrará en su última etapa el concurso de aficionados que viene realizando con creciente éxito Radio Argentina. En las ruedas finales, que ya están a punto de iniciarse, se destacan valores realmente firmes, que permiten suponer que el certamen ha de incorporar a nuestra radiotelefonía, figuras de relieve.

Renée Fasce en L. R. 4

Renée Fasce la delicada cantante que tanto se destacara a través de sus interpretaciones radiales, ha sido contratada por R. Splendid para formar parte de sus programas a partir del mes actual. Puede desde ya asegurarse que la buena soprano ha de conseguir la adhesión de todos aquellos radioescuchas que gustan de la buena música.

NOTICIAS de ACTUALIDAD

Probablemente para fines de Octubre regresará la cancionista Tania



Todos los radioescuchas tienen que recordar la brillante actuación que siempre ha cumplido Tania y a pesar de su larga ausencia de nuestro medio tiene que resultar de sumo interés la noticia de su regreso. Tania se fué a Europa y ahí como en Buenos Aires, se impuso a la consideración del público que gusta de la música popular de nuestro medio. Cumplidos los compromisos contraídos en el Viejo Mundo, Tania estará de regreso para fines del mes de octubre o en los primeros días de noviembre, y aún cuando no se sabe nada con respecto a su futura actuación, nosotros podemos adelantar que se reincorporará a los programas de Radio Prieto.

Severa medida del Director de Telégrafos de la Provincia de Buenos Aires

El señor Director de Telégrafos de la Provincia de Buenos Aires ha adoptado recientemente una medida severa que habrá de causar seguramente cierta sorpresa entre los radioescuchas. Ha prohibido la propalación de tangos por la emisora L. S. 11 de La Plata, agregando la disposición que para la interpretación de esas composiciones los ejecutantes necesitarán un previo permiso con la nómina de los tangos a irradiar y se afirma también que, aunque admisible la variedad en los programas, debe propenderse a elevar el nivel cultural de los mismos, teniendo como base música de alta calidad.

Hugo Gutiérrez en tratos con varias emisoras

El día 31 del mes de agosto, el excelente cantor Hugo Gutiérrez finalizó su contrato de exclusividad con Radio Fénix, circunstancia que le permitirá actuar simultáneamente con L. R. 9, donde continuará prestando sus servicios en otra broadcasting. Sabemos por ejemplo que es muy probable que a partir del 1º de octubre se incorpore a los programas de Radio Prieto y podemos adelantar también que se hallan interesadas en lograr su concurso dos poderosas emisoras, que bien podrían ser Radio Splendid y "El Mundo". Hugo Gutiérrez aumentará pues considerablemente su actividad.



El primer violoncellista del Teatro Colón ofrecerá varias audiciones por L. S. 1

No puede sino considerarse como una valiosa adquisición la que acaba de efectuar Broadcasting Municipal que ha contratado, para ofrecer varias audiciones, al primer violoncelista del Teatro Colón, Ramón Villaclara. En un ciclo de recitales que brindará este eximio concertista será secundado en el piano por A. Rodríguez Mendoza, otro artista de bien reconocidos méritos. No es necesario elogiar la calidad de este número porque su calidad de integrante de la gran orquesta de nuestro primer coliseo, es motivo suficiente para que su debut sea esperado con gran espectativa.

Para mediados de Octubre partirá hacia Europa el Sr. Benjamín Gache



El copropietario de Radio Splendid, señor Benjamín Gache realizará en breve un viaje a Europa, con el propósito de contratar varios artistas extranjeros para actuar en las emisoras de su propiedad. El señor Gache emprenderá el citado viaje para el día 10 de Octubre, contrayendo enlace con anterioridad. No puede pues negarse que estamos ante un verdadero acontecimiento ya que ese viaje puede traer como consecuencia la incorporación a nuestro medio radial de artistas de gran prestigio. El popular broadcasters aprovechará también para visitar y estudiar los adelantos de la radiotelefonía en el viejo mundo.

De Nuestro Certamen

LISTA No. 3

OCUPAN EL PRIMER PUESTO DE LAS LOCALIDADES Y BARRIOS LOS SIGUIENTES AFICIONADOS:

CHIVILCOY

María E. Chiñón
Vicente Belluci

MARTINEZ, F. C. C. A.

Francisco Palermo

RECOLETA (Capital)

Francisco de Pilato

REPUBLICA DE ROSARIO

Alez Ledesma
Humberto Ponte

SAN ANDRES, F. C. C. A

María Esther Castro
Julio Benegas

TAPIALES

Gino Cingolani

TIGRE

José de Trano

VILLA LURO (Norte)

María Elena Eliseix
Angel López

VALENTIN ALSINA

José Eliberto

VILLA DEVOTO

Esther Martínez

MAR DEL PLATA

Se comunica a los aficionados de esta ciudad que aun se reciben votos, por lo que la Dirección del Certamen ha resuelto dar el cómputo final y definitivo en el número del 24 del corriente.

REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

La dirección de C. X. 16 Radio Carve informará e inscribirá a los aficionados que deseen disputar el título de representantes del Uruguay.

PROXIMAMENTE daremos a conocer día y hora de actuación de los aficionados en las broadcastings. Los vencedores de las localidades próximas a la Capital Federal deberán actuar en una broadcastings de la Capital.



Correo Certamen Radiotelefónico

GOYITO. — Capital. — Efectivamente, en la segunda rueda igualmente deberá votar el público por los cantores que crea con mayores condiciones para representar a la provincia o capital. Lo creemos muy conveniente. Era de esperar que así aconteciera.

MANUEL A. — Rosario. — Dada la importancia de esa ciudad, se ha dispuesto que opten al título de representante de Rosario, los vencedores de los distintos barrios. La broadcasting es la L. T. 3.

LICIA. — Belgrano. — Podrán interpretar las canciones de su predilección. Eso no será obstáculo para su triunfo. No mantenemos correspondencia particular. En una broadcasting de la Capital.

PRIMAVERA. — Capital. — Posiblemente se disputará la rueda final en la broadcasting que Vd. menciona. Hay excelentes premios. Será anunciado con la debida anticipación.

"CHARLAS DE SOBREMESA" POR RADIO PRIETO



A mediados de este mes comenzará a propalarse por Radio Prieto, dos veces por semana, una nueva audición: "Charlas de Sobremesa" que estarán a cargo del Dr. Oscar R. Beltrán. En estas charlas se comentarán asuntos literarios, artístico, histórico, etc., y las primeras de ellas versarán sobre los tópicos siguientes: "Los Bohemios de la gran aldea" (El movimiento intelectual de Buenos Aires a principio del siglo), "En defensa de la mujer", "Los niños abandonados", "Como nos ignoran los europeos" y "Divagaciones sobre el amor".

Mañana ofrecerá otro Concierto L. R. 5

Un nuevo concierto dirigido por el maestro argentino Carlos Olivares, con los disciplinados elementos que integran la orquesta sinfónica de la Sociedad Argentina de Conciertos será ofrecido mañana a las 10.30 horas por Radio Excelsior. A juzgar por el programa preparado, el de mañana ha de ser uno de los más interesantes conciertos, de los que viene propalando Radio Excelsior y que están siempre a cargo del maestro Olivares.

River Plate e Independiente por L. S. 2 y L. S. 4

Como de costumbre mañana Radio Porteña y Prieto, brindarán a sus numerosos oyentes las alternativas del encuentro de primera división de mayor interés. River Plate e Independiente que es el encuentro del día, será irradiado por estas dos emisoras directamente desde el campo de juego del C. A. Independiente. Como siempre tendrá a su cargo esta difícil tarea, cronistas de reconocida capacidad y ya vastamente conocidos por los escuchas.

Herminia Velich encabeza una Compañía

La popular y simpática actriz y cancionista Herminia Velich, de tan larga actuación en el ambiente que puede decirse que se ha criado entre bastidores y estudios, ha resuelto independizarse, y al frente de una seleccionada compañía, ha emprendido una activa campaña teatral que se hará extensiva al micrófono. Bajo la acertada dirección de Juan M. Velich, hombre de gran experiencia y personaje múltiple de nuestro ambiente, amén de ser jefe de una familia en la que todos son artistas; el conjunto debutará mañana 8, en el teatro Argentino de Adrogué, F.C.S., con la exitosa comedia de Don José M. Cassis: "El Infierno en Casa". El elenco está así constituido: Herminia Velich, Juan M. Velich, Carlos Gordillo, Blanca del Prado, Marta Peña, Olga Roca, Lalo Harbin Juan R. Mauro, Arnold Dupont, Juan Fassi, Juan Estela, Emilio Rubén, Rafael Guaglianone Ernesto Gorostiaga, Zerda, Ferrari, Enrique Grego.

Grandes personalidades en Radio Callao

El señor Julio César Calvo, que con la autorización de la Unión Cívica Radical, dirige la audición "Ciclo de Conferencias Culturales" que se transmite por Radio Callao los días lunes, miércoles y viernes a las 21 horas, ha invitado para que haga uso de la palabra a destacadas personalidades que irán desfilando por el micrófono de L. S. 10, durante el transcurso del mes en curso. Hablarán los doctores: Adolfo Güemes, Carlos Noel, Eduardo Laurencena, Mario Guido, Enrique Mosca, Amadeo Sabattini, Gilberto Zabala, Emilio Cipolleti, Eduardo Ciuffra, Delfor del Valle, Eduardo Lassarte y otros no menos prestigiosos.

ILUSION OPTICA

AVILES, ENGAÑADO POR UN ESPEJISMO

Adolfo R. Avilés suele contar, en rueda de amigos, la siguiente sabrosa anécdota:

—Hace de eso unos cuatro años. Asistía yo a un estreno, en el cine Florida, desde un palco. Vds. saben que yo no puedo vanagloriarme de ser buen mozo, pero aquella noche debí ostentar seguramente un aspecto bastante atrayente, porque desde todos los sectores de la sala, centenares de miradas femeninas se elevaban hacia mí. Francamente, aquel acontecimiento me tomaba de sorpresa, porque no me suponía tan interesante. Pero terminé por aceptar la posibilidad de que aquella noche se justificaba en cierta forma, el inusitado interés de las chicas. Al principio, yo estaba como azorado, pues no estaba habituado a la admiración de tanta gente junta... Me sentía tan observado, experimentaba la sensación de que sobre mi rostro se detenían tantas miradas, que no sabía donde fijar mi vista. Intimamente me sentía muy halagado. No debía ser tan feo, como algunos espíritus malévolos trataban de afirmar, cuando era objeto de tanta admiración.

Y ya pensaba en esgrimir en lo sucesivo esa nueva arma insospechada, en lides amatorias, cuando al volverme a mi derecha, descubrí en el palco contiguo, apenas diez centímetros de distancia, al ídolo porteño de aquellos días: ¡Justo Suárez!...

"No tardé dos segundos en desaparecer del palco...".

LA CONCENTRACION DE JACQUES THIBAUD POR PARTE DE L. R. 5 SIGNIFICA UN ESFUERZO DIGNO DE ELOGIO



La dirección artística de Radio Excelsior, acaba de contratar al celebrado concertista de violín Jacques Thibaud, para que ofrezca varios recitales por la onda de esa prestigiosa emisora. Es un esfuerzo de L. R. 5, que se hace ampliamente merecedora al elogio y al estímulo, ya que prueba así una vez más su firme decisión de realzar los programas radiales con números de gran calidad, como lo es Jacques Thibaud. La primera audición de este excelente concertista se ofreció el jueves último y la segunda se llevará a cabo la semana próxima.

"TANGOS, AUTORES E INTERPRETES" EN L. R. 2

El compositor Héctor Battes, que ha conseguido popularizar la audición "Tangos, autores e intérpretes" y que luego de actuar en Radio Belgrano, venía haciéndolo últimamente en Radio Fénix, ha abandonado también esa emisora para pasar a formar parte del plantel de Radio Argentina, donde a partir del lunes último, se le podrá escuchar todos los lunes y viernes a las 21 horas. L. R. 2, ha conquistado un número que es muy sintonizado.

MARTIN PODESTA CON LA TIPICA MAFFIA

Cubriendo la vacante que como "chanssonier" de la típica que dirige Pedro Maffia, dejara recientemente Aldo Campoamor, se ha incorporado al citado conjunto el buen cantor Martín Podestá, que en corto tiempo de actuación radial, ha acreditado muy buenas condiciones que le permitirán sin duda lucirse, formando parte de una orquesta que, como la de Maffia, tiene bien ganados prestigios.

GRAN COLECTA

Que se realiza en Radio Belgrano y que Auspicia la AUDICION FEDERAL, a favor de los familiares de AGUILAR, BARBIERI y RIVEROL, acompañantes del malogrado y querido zorzal criollo CARLITOS GARDEL; los fondos recaudados serán distribuidos en proporción a las desgracias que pesan para cada una de las familias de los acompañantes nombrados.

Donantes		Importe
Suma del Nº anterior	$	2055.70
Alfredo de Nuono	„	5.—
Francisco Amieyro	„	3.—
Luis Izzo	„	2.—
Antonio Radice	„	1.—
José Ruffa	„	1.—
Roque Tarsia	„	2.—
Carlos F. Schmier	„	2.—
Rafael Vargas	„	3.—
José Giardino	„	2.—
Félix Bellome	„	1.—
Gerónimo Hernández	„	1.—
Mario Cersosimo	„	2.—
Humberto Pellegrini	„	2.—
Dante Schipani	„	2.—
M. L. Saffores	„	1.—
E. Perí	„	2.—
Pascual Bentrice	„	1.—
M. Corbo	„	1.—
G. Gigliotti	„	1.—
J. Antonini	„	1.—
P. Dresco	„	1.—
J. Díaz	„	1.—
Primo Manfrinotto	„	1.—
Vicente Sampieri	„	2.—
S. Bravo	„	2.—
Alejandrina Dalmastro	„	1.—
J de López	„	1.—
Lola de Rodríguez	„	1.—
M. Caprara	„	1.—
Conrado Carbonell	„	1.—
Cayetano Erenchun	„	1.—
Alcira Amione	„	1.—
María Ibero	„	1.—
Angela Peronace	„	1.—
Aída Peronace	„	1.—
María Probertera	„	1.—
S. Varedia	„	1.—
Carmen Renzo	„	1.—
Julia Martínez	„	1.—
Alfredo de Peri	„	1.—
Juan Pianzola	„	1.—
M. Pianzola	„	1.—
Pedro J. Díaz	„	5.—
Rivas y Cía. Comec e Ind.	„	50.—
Vicente Suna	„	3.—
J. J. Miro	„	3.—
Manuel Herminda	„	5.—
José González	„	2.—
Oscar Novoa	„	1.—
Juan Lainó	„	1.—
Luis Lerini	„	2.—
Antonio Pascual	„	1.—
Juan Magnone	„	3.—
Francisco Martínez	„	2.—
Príncipe	„	1.—
Emilio Médica	„	10.—
Alfredo Cichero	„	5.—
Francisco Santamaría	„	3.—
M. Hermida	„	3.—
Antonio Martínez	„	2.—
Salvador Papa	„	1.—
A. Murias	„	3.—
Maffei	„	1.—
Carlos Santos	„	2.—
Pedro Labat	„	2.—
Jorge J. Oliveira	„	1.—
Antonio Trezza	„	2.—
Oscar F. Girola	„	1.—
Mateo G. Laborde	„	1.—
Marcelino Calvo	„	2.—
E. Lagomarsino	„	5.—
Pablo Rossotto	„	3.—
José Calvo	„	3.—
José Martínez	„	2.—
Pirotta	„	1.—
De Manzano	„	1.—
O. Lucchini	„	1.—
F. Mediñas	„	1.—
Roque Telesca	„	2.—
Raúl Villanueva	„	2.—
Juan Lafalce	„	2.—
TOTAL	$	2256.70

(Continuará en el próximo número)

Jorge del Prado suspendió su labor en Radio Callao para efectuar una breve "tournée"

El destacado cantor melódico de Radio Callao, Jorge del Prado, ha abierto un paréntesis a su actuación en esa difusora, para poder cumplir una serie de compromisos contraídos en diversas salas de esta capital, La Plata y varios otros pueblos de la Provincia de Buenos Aires. La brillante campaña artística que este joven intérprete viene desarrollando, permite anticipar el más absoluto éxito en su breve "tournée". Jorge del Prado, reaparecerá en Radio Callao el día 1º de octubre.



Antonio Maida se presentó en Radio Cultura

El buen cantor nacional Antonio Maida, que como se recordará, actuó anteriormente como "chanssonier" de la orquesta típica que dirige Edgardo Donato, se presentó recientemente en Radio Cultura, donde continuará actuando en lo sucesivo. Se confirma así una primicia adelantada por nosotros que inmediatamente de que Maida se independizara de Donato, afirmamos que pasaría a formar parte de los programas del palacio de la calle Belgrano.



"Cicerone Porteño" organiza una serie de festivales: Ya se realizó el primero

Realizóse el festival infantil organizado por Cicerone PORTEÑO, el día de Santa Rosa, cuya festividad fué aprovechada para ofrecer a los niños, un atrayente programa de teatro de títeres, payasos, películas cómicas, cuentos, etc.

Esta fiesta, primera de otras que organizará el Cicerone, tenía por objeto, además, explicar y exhortar a los niños en el amor por la ciudad, hacerles entrever en lenguaje sencillo, los mil [illegible] episodios interesantes de la Historia de Buenos Aires, desde la época del [illegible]nato hasta la organización nacional. Desfile de sucesos, personas y cosas. [illegible]ración evocativa de calles y barrios de la ciudad de antaño, que los niños de hoy no deben ignorar, pués conociendo el pasado aprenden a comprender el presente, y aprendiendo a conocer y querer su ciudad, aprenden a conocer la patria grande.

Cicerone PORTEÑO, ha emprendido una obra cultural en la que espera ser estimulado por la amable atención de los pequeños oyentes, como ya lo es por la de un grupo de "turistas" ideales, que le siguen en sus charlas evocativas.

La soprano Stella Nilson se incorpora a Radio Fénix

Un nuevo elemento artístico bien conocido ya por su actuación en distintas difusoras, se incorpora al elenco de Radio Fénix; se trata de Stella Nilson, soprano de [illegible]illante actuación entre nosotros, que ha puesto de relieve muy buenas aptitudes, que seguramente sabrá ratificar en L. R. 9. Actuará los viernes a las 11.45, 12.45 y 14 horas.

NUEVOS ELEMENTOS DE RADIO PRIETO

Además de los que ya anunciáramos oportunamente, se han incorporado varios números de valor a los programas de Radio Prieto. Simons y sus bohemios vieneses, que recientemente llegaron a nuestro país y que actuaron ya en Broadcasting Municipal y la cancionista Rita Molina, están entre los nuevos elementos que a partir de este mes forman parte del elenco artístico de las estaciones de la calle Bolívar. Asimismo esa emisora anuncia para dentro de muy poco tiempo otros debuts de indiscutible importancia.

Aguayo abandonó ayer esta Capital para actuar en Río de Janeiro



Confirmándose la primicia que adelantara esta revista, Samuel Aguayo el excelente artista de Radio Stentor ha abandonado ayer esta capital rumbo a Río de Janeiro para actuar en Radio Tupí, broadcasting que se inaugura próximamente y que en tal ocasión contará con la presencia del célebre Marconi, circunstancia que por sí sola ha de constituir una nota de grandes relieves. Aguayo actuará también en el "Copacabana" y luego de dos meses aproximados de ausencia de Buenos Aires, se reintegrará a los programas de Radio Stentor, cuya dirección artística le ha concedido el permiso necesario para efectuar esta breve jira. Deseamos el mayor de los éxitos al buen cantor paraguayo.

Se constituyó el club "Radio Splendid"

Por primera vez en nuestro ambiente se ha constituido un club entre el personal de una broadcasting; se trata de la gente de Radio Splendid que se ha reunido bajo la presidencia del jefe de prensa de esa estación, señor Juan Carlos Bottana, con el propósito de practicar deportes y realizar también reuniones sociales y artísticas con la participación de los asociados del nuevo club. Se trata de una inicia[illegible] simpática que ha de lograr el mayor auspicio por parte de los empleados de Radio Splendid.

"Internado", se transmite por Radio Fenix

La compañía radioteatral "Vértice" que con tanto éxito transmitiera recientemente "El Prisionero de Zenda", ha iniciado esta semana la propalación de una novela de ambiente estudiantil titulada "Internado" original de Roberto Valenti que es también director del conjunto que con fortuna viene desempeñándose en Radio Fénix. Los primeros episodios de "Internado" han puesto de manifiesto un interés que ha de acentuarse en episodios sucesivos.

Debutó ayer en Radio Splendid el Tenor LUIS BARREIRA

El excelente tenor brasileño que no hace mucho tiempo debutara en Radio Prieto y lograra la más franca adhesión por parte de los radioescuchas, se presentó también en Radio Splendid, donde continuará actuando los días viernes a las 12.45 y a las 21 horas. Es un número de valor que se incorpora a los programas de las difusoras de la calle Callao.

Las más destacadas figuras de Radio Stentor actúan en un festival a realizarse esta tarde



Con motivo de la iniciación del folletín "Amores y hazañas de Jorge Duncan", Radio Stentor y Roberto Salinas han organizado un concurso, cuyo sorteo se lleva a cabo esta tarde a las 16 horas en el Luna Park, motivo por el cual se realizará una gran fiesta que contará con la participación de los más destacados artistas de la emisora de la calle Florida. Se ha recibido un número verdaderamente excepcional de cartas que ingresarán en el sorteo de los 126 premios, con que se obsequia a los participantes del concurso. Intervendrán en la fiesta: Libertad Lamarque, Juan José de Soiza Reilly, Osvaldo Fresedo, Ernesto Famá, Andrés Chazzarreta y su conjunto de arte nativo, Irusta-Fugazot-Demare, Sabina Olmos, Andrés Falgas, típica Tinelli, Chola Bosch, Rodolfo Martínez, Hnas. Omar y otros valiosos números. El festival se realizará a total beneficio de la Unión de Recorridos y Diarios (Protección al Canillita).

Otra película Nacional con artistas de Radio

Para mediados del mes en curso comenzarán los trabajos de filmación de una nueva película nacional que contará con la intervención de artistas conocidas en el mundo radiotelefónico. La producción se rodará bajo el control de la compañía Irca y su argumento está basado en la novela de Manuel Galvez, "Nacha Regules". Interpretará el rol protagónico la cancionista nacional de Radio Cultura, Martha Swanson y Roberto Paez, excelente cantor de gran porvenir en la cinematografía será quien interpretará el personaje-galán; intervendrá también en la película la cancionista Norma Galán, que también forma parte del elenco artístico del palacio de la calle Belgrano.

Domingo Conte inició una jira por el Interior

El buen cantor de Radio Belgrano, Domingo Conte, ha iniciado una jira por el interior del país, aprovechando así las vacaciones de que actualmente goza en la broadcasting a que pertenece. Esta breve "tournee" se extenderá durante todo el mes de septiembre y se reincorporará a las estaciones del palacio en los primeros días de octubre. Lógico es presumir que el mayor de los éxitos acompañará al buen intérprete en su actuación en broadcastings y salas del interior.

Nuevo animador del conjunto California

Ha entrado a formar parte del conjunto hawaiano California, en carácter de comentarista y animador, el joven intérprete Belisario del Castillo, estudiante universitario de conocida actuación en el ambiente. Debutará el 15 del mes en curso por Radio París, habiendo preparado a tal efecto, comentarios especiales para cada una de las composiciones que el citado conjunto ejecuta.

"Las aventuras de Carlos Norton" por L. S. 9 a las 21.30

Tal como ya informamos y por inconvenientes surgidos entre autor y director del conjunto de Radio Stentor, la novela "Las Aventuras de Carlos Norton", se transmite ahora por L. S. 9, "La Voz del Aire", todos los días de 21.30 a 22 horas. Continuará escribiendo Jacinto Amenábar y la interpretación estará a cargo de un conjunto que, según se asegura, posee valores destacados y que ha de contribuir a hacer más interesante la novela.

Debut en Radio Splendid

La cancionista nacional Laurita Bruni, se presentará la semana próxima en Radio Splendid, secundada por un trío típico. Esta buena intérprete actuó ya con éxito en las estaciones del palacio de la calle Belgrano y como se trata de un nuevo valor de nuestra canción popular, sabrá seguramente atraer para sí, la simpatía de los muchos oyentes que habitualmente sintonizan a "la broadcasting de todos los hogares".

EL 12 DE OCTUBRE SE INAUGURARA RADIO "EL MUNDO". SE EFECTUARA UNA AUDICION EXTRAORDINARIA



Los trabajos preliminares que venían efectuándose para la inauguración de la nueva y poderosa broadcasting Radio "El Mundo", llegan a su fin y de tal suerte la voz de L. R. 1, se lanzará al éter el 12 de octubre, fecha que se celebra un nuevo aniversario del Descubrimiento de América. Como hemos venido informando a nuestros lectores, la difusora en cuestión, tendrá un equipo transmisor poderosísimo y además sus varios estudios, amplios y lujosos, son la última expresión de los adelantos alcanzados en ese sentido. Demás está decir, que el día de la inauguración se realizará una transmisión extraordinaria, en la que participarán todos los artistas, nacionales y extranjeros, que han sido contratados para actuar en esa broadcasting. Estamos como se podrá apreciar, en vísperas de un verdadero acontecimiento que el público ha de esperar seguramente con enorme interés.

Un beneficio a las familias de los guitarristas de Gardel en el Broadway

Días pasados en el gran Cine-Teatro Broadway, se efectuó un festival cinematográfico extraordinario a beneficio de las familias de los malogrados guitarristas del desaparecido cantor argentino Carlos Gardel: Guillermo Barbieri, José Aguilar y Domingo Riverol. Se pasó, en primer término, la película que protagonizó el fallecido zorzal: "El día que me quieras". El acto, por la gran concurrencia que llenaba la sala, y la calidad excepcional del programa resultó un verdadero espectáculo. Espectáculo que refirmó la simpatía solidaria que aún sigue experimentando al público porteño por los infortunados familiares de las víctimas de Medellín. Nos cabe la satisfacción en este acto haber aportado indirectamente nuestro granito de arena, por cuanto es el fruto de nuestra constante prédica en el sentido de que las empresas deben también contribuir con el aporte de sus funciones a aliviar la situación de las familias de los infortunados guitarristas. Estamos seguros que las demás empresas imitarán este noble gesto.



DON BENIGNO. — ¡Santas y buenas, don Severo!

DON SEVERO. — ¡Peores, don Benigno!

DON BENIGO. — ¡Caramba! ¡Qué gesto adusto! ¿contra quién es esta vez?

DON SEVERO. — Contra todas las broadcastings. ¡Pero, amigo mío! ¡Habráse visto semejante abuso! ¡Qué plaga de audiciones infantiles!

DON BENIGNO. — ¿Y le molesta? A mí me parece loable tarea la de educar y distraer a la infancia.

DON SEVERO. — ¡Vamos, don Benigno! ¡Tales ingenuidades no están a tono con su edad! ¿Es que cree usted por ventura que los niños escuchan audiciones infantiles? Los pibes prefieren escuchar aventuras policiales y relatos terroríficos... ¿Es que ignora usted que el 70 por ciento de los lectores de chistes de "Crítica", son niños de arriba de 20 años?

DON BENIGNO. — Pero una cosa distinta son las audiciones infantiles, hechas para niños exclusivamente, teniendo en cuenta su idiosincracia...

DON SEVERO. — ¡No prosiga! No me dirá usted que se tiene en cuenta la idiosincracia, cuando se les lee poemas pasionales, de un tono que... vamos!

DON BENIGNO. — Sin embargo, el móvil que inspira a sus organizadores...

DON SEVERO. — Pues se han quedado en el móvil! ¡Y a otra cosa!

DON BENIGNO. — Eso es: por ejemplo, a la Alabama Jazz. ¿Qué le parece?

DON SEVERO. — Muy buena.

DON BENIGNO. — ¡Menos mal!

DON SEVERO. — Pero...

DON BENIGNO. — ¡Ya me parecía demasiada belleza para ser realidad! ¿Cuál es el pero?

DON SEVERO. — Que su crooner femenina...

DON BENIGNO. — ¡Un momento! No le he de permitir que le encuentre peros a Elsie Day. Es una chica que ha sorprendido de entrada nomás a los entendidos de la canción americana. Tiene buena voz, matiza con gracia...

DON SEVERO. — Detenga sus ditirambos. Todo lo que me está diciendo lo sé. Pero ocurre que esa chica pierde la mayor parte de su lucimiento, por culpa de sus mismos acompañantes.

DON BENIGNO. — No pretenderá usted afirmar que la Alabama Jazz no sabe acompañar.

DON SEVERO. — Sabe hacerlo, pero lo hace con demasiado barullo. Al punto de tapar casi por completo la voz de la crooner. Y eso está muy feo... Eso no se hace.

DON BENIGNO. — Lo que no se hace, amigo mío, es encarnizarse contra todo el mundo.

DON SEVERO. — No hago más que poner los puntos sobre las íes. Y ya que estoy en eso, ¿escucha usted a Estampas Porteñas?

DON BENIGNO. — Toda vez que me lo permite mi reuma. Y le advierto que me place escuchar "La estrella azul". Sobre todo, en sus pasajes cómicos.

DON SEVERO. — ¿Cómicos? ¿Ha dicho usted cómicos? ¿Dónde ha visto usted comicidad en "La estrella azul? ¡Tiene usted un optimismo tropical!

Don SEVERO. — ¿Qué quiere? ¡A mí me divierte! El turco Simón es un rico tipo... Y Faustino también.

DON SEVERO. — Oiga, don Benigno: ¿me deja que le escupa en un ojo?

DON BENIGNO. — ¿Qué dice? ¡Su impertinencia me subleva! ¡Usted! ¿Una "niña" para hablar, expresándose en tal forma? ¡Esto es una grosería incalificable!

DON SEVERO. — ¡Contenga usted sus ímpetus! No hice más que reproducirle una frase de "La estrella azul", en uno de sus pasajes cómicos que a usted tanto le gustan.

DON BENIGNO. — ¡No es posible!

DON SEVERO. — ¡Y tan posible! Cualquiera que haya escuchado el episodio del 23 de agosto, puede atestiguarle que Faustino, haciendo alarde de humorismo, le dijo a otro de los personajes: "¿Che, Turco, me dejás que te escupa un ojo?"

DON BENIGNO. —Si es así...

DON SEVERO. — Veo que está entrando...

DON BENIGNO. — Pero, en cambio, la obra posee fragmentos verdaderamente brillantes.

DON SEVERO. — Puede ser...

DON BENIGNO. — No sea insidioso. Sigo sosteniendo que Arsenio Mármol escribe bien.

DON SEVERO.—¡Sostenga lo que quiera! ¡Con usted no se puede hablar! Discúlpeme; prefiero escuchar Radio Excelsior.

SPEAGER DE L. R. 5. — "Si usted observa que su niño tarda en caminar, recuerde que eso puede ser un principio de raquitismo. Consulte la Clínica..."

DON SEVERO. — ¡Un momento! ¡Por favor, don Benigno! ¡Corra el dial, o desconecte, o más bien, queme el receptor! ¡Para escuchar esas cosas, es preferible olvidar que existe la radiotelefonía!...

DON BENIGNO. — ¿Y a qué viene su arranque?

DON SEVERO. — ¡Cómo a qué! ¿No ha oído usted a ese locutor?

DON BENIGNO. — Tan bien como usted. Me parece de una voz muy agradable, clara...

DON SEVERO. — No me refiero a su voz, ¡ni me interesa! Lo que me indigna, es que se permita pasar avisos semejantes, que sólo pueden seguir ideas pesarosas a una madre...

DON BENIGNO. — Hay que aceptar también la realidad de las cosas, aunque sea triste...

DON SEVERO. — Pero no hay derecho de darle aprovechamiento comercial.

DON BENIGNO. — No se lo tome tan a pecho y sigamos escuchando. A esta hora, precisamente, habla Juan de la Púa.

DON SEVERO. — ¡Nunca! ¡Basta de tonterías!

DON BENIGNO. — ¿Tonterías, don Severo?...

DON SEVERO. — ¡Sí! ¡Non-te-ri-as don Benigno!... Le escuché decir, refiriéndose a un disco impreso por Carlos Gardel, que la orquesta que le acompañaba en la grabación estaba integrada nada menos que por el afamado violinista argentino Remo Bologrini y elementos del Metropolitan Opera House, agregando que los acompañantes estaban a la altura del intérprete.

DON BENIGNO. — ¿Y qué hay con eso?

DON SEVERO. — Hay esto: si la orquesta del Metropolitan Opera House está a la altura de un cantor, ¿qué pasará cuando tenga que acompañar a Grace Moore, a Gigli o a Lily Pons?

DON BENIGNO. — Ya se está metiendo usted con la gloria de nuestro máximo cantor...

DON SEVERO. — No se ponga el poncho al revés. No me meto con ninguna gloria; yo también reconozco los valores de Gardel, pero de ahí a decir las cosas que dice ese mocito de la Púa... ¡vamos!, ¡es mucho meter la púa!

DON BENIGNO. — ¡Don Severo! ¿Usted también con chistes malos? ¡Esto es el colmo! ¡Y, por hoy, basta! Es hora de descansar, don Severo. Será hasta mañana, y que descanse usted.

DON SEVERO. —¡... ¡Y me ahogue en veneno! ¡Hasta mañana!

CONTESTANDO A LOS LECTORES

En esta sección nuestros lectores hallarán las respuestas a las preguntas que nos formulen.

Lita Pérez. — Para visitar Radio Stentor o cualquier otra difusora, necesita una tarjeta de la dirección.

⊙

Admiradoras de Roberto Salinas. — Lo mejor que pueden hacer, es presentarse personalmente a la Broadcasting.

⊙

Julia Díaz. — ignoramos ese noviazgo entre el cantor Ernesto Famá y la cancionista Paquita Garzón.

⊙

Preguntona. — Efectivamente, ese speaker hace ya tres años que está casado, y es papá de un lindo pibe...

⊙

Dorita de Tandil. — Estamos completamente seguros de que Carmen y Aurora Miranda actuarán en Octubre en L. R. 3.

⊙

Carmen Riglos — Esos antecedentes sobre la personalidad de Frieder Weissman, se los pueden suministrar en L. R. 4.

⊙

Ignacio. — En uno de nuestros próximos números, publicaremos la fotografía que solicita en su carta

⊙

Curiosa de V. S. — No señorita, no hay mala voluntad. Lo que pasa es que ese número está agotado.

⊙

Rubén Abecasis. — Lo único que le podemos asegurar sobre ese cantor, es que está casado, en cuanto a la cantidad de hijos nada sabemos.

⊙

Punta Alta. — A Francisco Canaro puede escribirle a L. R. 3; de ese viaje nada se sabe, y de esas relaciones con la citada cancionista, le aseguramos que no es cierto.

⊙

Porota de B. Blanca. — No sabemos nada sobre si Lupe Vélez actuará en esa. Lo de la foto es muy difícil.

⊙

M. Y. B. — Lo único que sabemos del guitarrista José Aguilar, es que se encuentra bien y que pronto estará de nuevo entre nosotros.

Característica	Estación
L S 10	Callao ....
L S 3	Mayo ....
L S 4	Porteña ...
L S 1	Municipal.
L R 10	Cultura ...
L R 5	Excelsior..
L R 6	La Nación
L R 2	Argentina.
L R 3	Belgrano ..
L R 4	Splendid
L R 9	Fénix .....
L S 5	Rivadavia.
L R 8	París .....
L S 2	Prieto ....
L S 8	Stentor ...
L S 9	L. V. del A.
L S 6	Del Pueblo

SABADO

9

LR2 Lectura de la Prensa
LR3 Grabaciones
LR4 Lectura del diario La Prensa
LR5 Bol. Informativo
LR6 Inf. La Nación
LR8 Grabaciones
LS5 El Diario en Síntesis
LS6 Grabaciones
LS8 Grabaciones
LS10 Noticioso

9.15

LR3 Típ. Gambino
LR4 Noticioso
LR5 Select. musicales
LS6 Grabaciones

9.30

LR3 Grabaciones
LR5 Selec. musicales
LS6 Manuel Oreiro
LS8 Grabaciones

9.45

LR3 D. Castels
LR6 Gimnasia e Higiene
LS6 Susy Splenter, piano Florestán

10

LR2 Inf. La Razón
LR3 Típ. Gambino
LR4 Grabaciones y poesías por E. Maroni
LR5 Hora Música Selecta
LR9 Don Braulio Lucero
LS5 La Voz Médica, Doctor L. Bard
LS6 Típ. Requena
LS8 Luis Cardoso
LS10 Bol. de Mataderos

10.15

LR2 Selec. de discos
LR6 Grabac. selectas
LR9 N. N. de las Carreras
LS6 Conj. Di Nápole
LS8 Selección de Martha Eggerth

10.30

LR3 H. Velich
LS2 Hora alemana
LS5 Grabaciones
LS6 Florestán - Trío Mociola
LS8 Luis Cardoso

10.45

LR3 Bol. de Hacienda
LR9 Grabaciones
LS2 Hora alemana
LS6 Olga Gómez - Lopecito - Chiavetti
LS8 Pills y Tablett

11

LR2 Típ. A. Bonavena - O. Alonso
LR3 H. Velich
LR5 Cine Dial
LR6 Típ. Servidio
LR9 Serpentinas - Dúo Jaimes-Barraza
LS2 Hora alemana
LS6 Típ. Requena - Lopecito
LS8 Luis Cardoso
LS10 Prismático - Turf

11.15

LR3 Los Dandys
LR6 J. Marzal
LR8 Bol. Merc. Hacienda
LR9 Serpentinas - Bco Hip. Nacional
LS6 Conj. Di Nápolo - Lopecito
LS8 Operetas Alemanas
LS10 Típ. M. Azzerboni

11.30

LR3 Típ. Gambino
LR4 Típ. Miguel Caló
LR6 Típ. Servidio
LR8 Anita Burón
LS3 Audelinda Suárez, ca.
LS6 Florestán - Trío Mociola
LS8 La Platea Radial
LS10 Nita del Solar, canc.

11.45

LR3 Los Dandys
LR4 Boletín Policial
LR6 Aud. Brochazos
LR8 Grabaciones
LR9 Carlos Roldán, cant.
LS2 Grabaciones
LS6 Típ. Requena - Lopecito
LS10 Lito Quiroga, recit.

12

LR3 Alabama Jazz
LR4 Osv. Moreno, cant.
LR5 S. P. Serenaders
LR8 Anita Burón, canc.
LR9 Orq. Grischa Keclach
LS2 Típ. Prieto
LS6 O. Gómez - Chiavetti - Lopecito
LS8 Harold Mickey
LS10 Típ. Azzerboni

12.15

LR3 Informativo
LR4 Típ. M. Caló
LR5 Orq. Filiberto
LR6 Clásica
LR8 Juan Casaretto, típ.
LR9 Dúo Jaimes-Barraza
LS2 Discos - E. Nilson
LS3 Hora Alemana
LS6 Conj. Di Nápole - Florestán
LS8 Hnas. Omar
LS10 Nita del Solar

12.30

LR3 Au. Llauró. P. Busto
LR4 La Vida Porteña
LR5 Canc. Internacional.
LR6 I. Marzal - Prates Felica
LR8 Rosa Singer, cantant.
LR9 Carlos Roldán, cant.
LS2 Típ. Prieto
LS5 Bol. Deportivo
LS6 O. Gómez — Trío Chiavetti
LS8 Harold Mickey
LS10 Lito Quiroga

12.45

LR3 Alabama Jazz
LR4 Turismo-B. Santillán
LR5 S. P. Serenaders
LR6 The Melodies - Felica Pratesi
LR8 Típ. J. Casaretto
LR9 Orq. git. de Grischa Keclach
LS2 E. Nilson - Discos
LS5 Típ. M. Caló
LS6 Pro. Ibero-Americano
LS8 Hnas. Omar
LS10 Típ. Azzerboni

13

LR2 Sexteto Folk.
LR3 Típ. Gambino
LR4 Orq. clás. R. Splendid
LR5 Típ. De Caro
LR6 La Voz de LR6
LR8 Cant. A. E. Carlynn
LR9 Dúo Jaimes-Barraza
LS2 E. Nilson
LS5 Osv. Moreno, cant.
LS8 Harold Mickey
LS10 Nita del Solar

13.15

LR2 O. Alonso, cant.
LR3 Alabama Jazz
LR4 Típ. M. Caló
LR5 Versiones vocales
LR6 Clásica
LR8 Típ. J. Casaretto
LR9 Orq. git. de Brischa Keclach
LS2 Típ. Prieto - discos
LS5 Grabaciones
LS8 Teatro Breve
LS10 Carlos Zárate, cant.

13.30

LR2 Inf. La Razón
LR3 Chas de Cruz, cine
LR4 Alfonso Ortiz Tirado
LR5 S. P. Serenaders
LR6 The Melod. J. Marzal
LR8 Cant. Rosa Singer
LR9 Carlos Roldán, cant.
LS2 Hora Sirio-Libanesa
LS3 Página Mundana
LS8 R. C. A. Víctor
LS10 Típ. Pocholo

13.45

LR2 Sex. Folk.-O. Alonso
LR3 Cine
LR5 Típ. De Caro
LR6 Típ. Servidio
LR8 Típ. Juan Casaretto
LR9 Orq. git. de Grischa Keclach
LS5 Típ. M. Caló
LS6 Cantor Desconocido
LS10 Carlos Zárate

14

LR2 Foot-Ball
LR3 Cine
LR4 Adolfo R. Avilés
LR5 Operas
LR6 The Melodies
LR8 Cant. A. E. Carlynn
LR9 Foot-Ball
LS5 Matinee - Trío Sureda - Foot-Ball
LS6 Típ. D'Alesandro
LS8 Platea Club
LS10 C. Martignoni, canc.

14.15

LR3 Cine
LR6 Típ. Servidio
LR8 Grabaciones
LS2 Foot-Ball
LS4 Foot-Ball
LS6 Brochazos Campero
LS8 Cía. Alegría-Enhart
LS10 Típ. Pocholo

14.30

LR6 Bety Boop
LS3 Foot-Ball
LS8 Cine Síntesis
LS10 Carlos Zárate

14.45

LR6 Típ. Servidio
LS2 Foot-Ball
LS4 Foot-Ball
LS10 Chola Martignoni

15

LR4 Grabaciones
LR6 Bety Boop
LR8 "Un Cuento" por Santos Landa
LS8 Lina Moresco
LS10 Típ. Pocholo

15.15

LR6 Típ. Servidio
LS6 Milanesas deportivas
LS8 Típ. Lovisuto
LS10 Chola Martignoni

15.30

LR6 Je Sais Tout y Cía
LS2 Foot-Ball
LS4 Foot-Ball
LS6 Típ. D'Alessandro
LS8 Canc. Francesas
LS10 Trío Paganini - Martino - Abrodos

15.45

LS6 Cantor Desconocido
LS8 Lina Moresco
LS10 Típ. F. Lauró

16

LR6 Desfile Odeón
LS6 Milanesas deportivas
LS8 Típ. Lovisuto
LS10 Paganini - Martino - Abrodos

16.15

LS6 Típ. D'Alessandro
LS8 Lina Moresco
LS10 Típ. Lauró

16.30

LS2 Foot-Ball
LS4 Foot-Ball
LS6 Voz Hebrea
LS8 Minutos de Tricot
LS10 Paganini - Martino - Abrodos

16.45

LR8 "La Hora del Sol"
LS8 Típ. Lovisuto
LS10 Típ. Lauró

17

LR4 Hora Francesa
LR5 Nelly Rubens - P. Schroeder
LR6 Juancho
LR8 Acuarelas de Barrio
LR9 El Cicerone Universal - M. Castells
LS8 Cía. R. Salinas
LS10 César Lucero, cant.

17.15

LR5 Orq. Astoria
LS2 Foot-Ball
LS4 Foot-Ball
LS10 Típ. Padula

17.30

LR2 Caperucita Roja
LR5 V. Bacciato
LR6 Grabaciones selectas
LR8 Clara Ryan y su conj. infantil
LR9 M. Castells, canc.
LS2 Sex. Prieto
LS8 Andrés Falgás
LS10 C. Lucero, cantor

17.45

LR9 Aud. Agrícola
LR5 Orq. Astoria
LS2 A. Rojas, cantor
LS6 Milanesas deportivas
LS8 Sabina Olmos
LS10 Típ. Padula

18

LR2 Hora Aconcagua
LR4 Sta. Alegría
LR5 S. P. Serenaders
LR6 Típ. Firpo
LR8 Jazz G. Stretton
LR9 M. Castells, canc.
LS6 Típ. Pocholo - Lopecito
LS8 Cía. R. Salinas
LS10 C. Lucero, cantor

18.15

LR6 Inés de León
LR8 Reyes de la Armonía
LR9 Aud. Crónic. Pol cial
LS6 Trío Sureda
LS10 Típ. Padula

18.30

LR2 Desde el Hogar para Ciegos
LR3 Guitarras y Bandon.
LR4 Irene Marzal, sopr.
LR5 Nelly Rubens
LR6 Bol. Judicial
LR8 Jazz. G. Stetton
LS2 Aud. España
LS3 Pedro Díaz, cant.
LS6 Calandrias y zorzales
LS8 Pronósticos por A. Bullrich
LS10 En los Pagos de Churrinche

18.45

LR5 Orq. Astoria
LR8 Hans y Grete "....
LR8 Hans y Grete - "La Hora Alemana"
LR9 César Bó, guit.
LS3 Grabaciones
LS5 Bol. Deportivo
LS8 Onda Deportiva - A. Falgás

19

LR2 Inf. La Razón
LR5 V. Bacciato
LR6 Bol. Informativo
LR9 Georges Max, miscel.
LS3 Pedro Díaz
LS6 T. Ibáñez — Trío Chiavetti - Lopecito
LS8 Noticioso
LS10 Horas de la Patagon

19.15

LR2 Boletín "Alca"
LR4 Sharon Lane
LR5 Orq. "Astoria"
LR9 Aud. diario Sirio Libanés
LS3 Grabaciones
LS6 Típ. Pocholo - Lopecito
LS8 Sabina Olmos

19.30

LR1 Notic. de la Prensa
LR5 Nelly Rubens
LR6 Turf - Last Reason
LR8 Carlos Barés, cant.
LR9 Guido Granati, ten.
LS2 Orq. H. Egar
LS3 Blue American Jazz
LS6 El Niño de Caravaca
LS8 The Hawaian Serena.
LS10 Raquel Escalada, est.

19.45

LR5 Orq. Astoria
LR9 Típ. Puglisi
LS2 A. Rojas-Orq. Edgar
LS3 Sharon Lane, canc.
LS6 Trío Sureda
LS8 Andrés Falgás
LS10 Solos por Castronuovo

20

LR2 Rosita Iglesias
LR4 Jazz Splendid
LR5 Orq. Filiberto
LR6 Charlo
LR8 Santos Landa - Típica Maffia
LR9 La Fam. de P. Rolón
LS2 A. Rojas
LS3 B. Santillán, autom.
LS4 Conj. Los Hinchas
LS5 Grabaciones
LS6 Milanesas deportivas Lopecito
LS8 Sabina Olmos
LS10 Hora Hisp. Argent.

20.15

LR2 Típ. J. De Caro
LR4 Don Montiel
LR5 Aud. Cafiaspirina - Bol. Informativo
LR6 Amanda Ledesma
LR8 Dúo Martínez-Ledesma
LS2 Sext. Prieto-E. Fort
LS3 Orq. clás. R. Splendid
LS5 Dúo Acosta-Villafañ
LS6 T. Ibañez — Trío Chiavetti
LS8 The H. Serenaders

20.30

LR2 Ignacio Corsini
LR4 Libertad Lamarque
LR5 L. Díaz - A. Velloso, turf.
LR6 Típ. O. Fresedo
LR8 Típ. Maffia
LR9 Carmen Castex, canc.
LS2 Orq. Edgar - Dorr Davis
LS5 Carmen Duval, canc.
LS6 Típ. Pocholo
LS8 Pepe Arias
LS10 R. Escalada, estilista

20.45

LR2 Típ. J. De Caro - E. Fort
LR4 Dúo Acosta-Villafañe
LR5 Orq. Weishaus
LR8 Dúo Martínez-Ledesma
LR9 Típ. Puglisi
LS2 Ignacio Corsini
LS3 Grabaciones
LS5 Grabaciones
LS6 El Niño de Caravaca
LS8 Satanela
LS10 Enzo Bor, tenor

21

LR2 Típ. J. De Caro
LR4 Jazz Splendid
LR5 Típ. Filiberto
LR6 Norma Galán
LR8 Ruddy Ayala, Jazz
LR9 Guido Granati, ten.
LS2 Sexteto Prieto
LS3 Papel Picado
LS4 Romances del Sud
LS5 Carmen Duval, canc.
LS6 Trío Sureda
LS8 P. Dealessi y Olarra
LS10 El Cronista Popular Turf

21.15

LR2 R. Iglesias-Sext. Prieto
LR5 G. de Figueroa
LR6 F. Gutiérrez
LR8 Dúo Martínez-Ledesma
LR9 César Bó, guit.
LS2 Sext. Prieto — Elías Fort
LS5 Típ. E. Donato
LS6 T. Ibañez — Trío Chiavetti
LS8 The H. Serenaders
LS10 Juan Ferri, cant.

21.30

LR2 Ignacio Corsini
LR4 Orq. 1900 y Libertad Lamarque
LR5 Orq. T. Weishaus
LR6 Norma Galán
LR8 Típ. P. Maffia
LR9 C. Castex, canc.
LS2 Dora Davis
LS5 Carmen Duval, canc.
LS6 Pr. Ibero Americano
LS8 Típ. Tinelli
LS10 Enzo Bor, tenor

21.45

LR2 Típ. J. De Caro - I. Corsini
LR5 Típ. Filiberto
LR6 F. Gutiérrez - E. Ramirez
LR8 Ruddy Ayala, Jazz
LR9 Típ. Puglisi
LS2 Sexteto Prieto - Elías Fort
LS3 Típ. E. Donato
LS8 Satanela
LS10 Juan Ferri, cantor

22

LR2 Típ. De Caro
LR4 Edgardo Donato
LR5 C. de Figueroa
LR6 Bailables
LR8 Dúo Martínez-Ledesma
LR9 C. Castex, canc.
LS2 Típica Prieto
LS5 Grabaciones
LS8 Irusta - Fugazot - Demare
LS10 Enzo Bor, tenor

22.15

LR2 Sex. Folk. - I. Corsini
LR5 Orq. T. Weishaus
LR8 Típ. P. Maffia
LR9 Notic. B. Hip. Nac.
LS2 D. Davis - Típ. Priet.
LS3 Grabaciones
LS5 Boletín Hípico
LS8 Típica Tinelli
LS10 Juan Ferri, cant.

22.30

LR2 Sexteto Folk.
LR3 Baile Geniol
LR5 C. de Figueroa
LR6 Bailables
LR8 Ruddy Ayala Jazz
LR9 Guido Granati, tenor
LS2 Dora Davis
LS4 Bailables
LS5 Desde el Luna Park
LS8 Irusta - Fugazot - Demare
LS10 Bailables

22.45

LR2 Elías Fort - Inf.
LR3 Baile Geniol
LR5 Bailables
LR9 Grabaciones
LS2 D. Davis - Típ. Priet.
LS4 Bailables
LS6 Trío A. B. C.
LS8 Típ. Tinelli

23

LR2 Bailables
LR3 Baile Geniol
LR4 Jazz G. Hines
LR5 Bailables
LR6 Bol. Informativo
LR8 Reyes de la Armonía Jazz G. Stretton
LS2 Rotativo Phonos
LS4 Bailables
LS6 Desde La Querencia
LS8 Noticioso

DOMINGO

9

LR3 Grabaciones
LR4 E. Maroni - Notic
LR6 Inf. La Nación
LS4 Mercados de Ave
LS5 El Diario en Síntesi
LS6 Hora Calabresa
LS10 Noticioso

9.15

LR2 Lectura de la Pren
LR3 Grabaciones
LR5 Bol. Informativo
LS4 Mercado de Aves

9.30

LR2 Lectura de la Pren
LR3 Martha de los Rí
LR5 Boletín Informativo
LS4 Boletín Informativo

9.45

LR3 Típ. Servidio
LR6 Gimnasia e Higiene
LS10 "Volcando el Codo"
LS4 Informativo
LS8 Grabaciones

10

LR2 Inf La Razón
LR3 Martha de los Ríos
LR4 Grab. - Poesías por Maroni
LR9 Don Braulio Lucero
LR10 H. Velez
LS5 Grabaciones
LS6 Trío Sureda
LS8 La Platea Radial
LS10 Cultura Arabe

10.15

LR2 Selec. de discos
LR3 Típ. Servidio
LR6 Grabac. Vienesas
LR9 N. N. de las Carreras, turf.
LR10 Grabaciones
LS1 Hora Italiana
LS6 Canzone di Nápole

10.30

LR3 Audic. Infantil
LR5 Grandes conciertos
LR10 C. Romeu
LS4 Martha de los Ríos
LS6 Dúo Almirón-Laterza Arp. Villasboa
LS8 Turf - A. Bullrich

10.45

LR3 Audic. Infantil
LR9 Grabaciones
LS4 Típ. Gambino
LS6 Trío Sureda
LS8 Grabaciones

11

LR3 Monseñor D. Napal
LR8 Turf por "Stayer"
LR9 Serpetinas - Guido Granati, tenor
LS1 Nuestro Club
LS3 Hora Eco de Italia
LS4 Turf
LS6 Canz. di Nápole - Villasboa
LS8 Iglesia San Miguel
LS10 "Liga de Cristo Rey"

11.15

LR3 Monseñor D. Napal
LR10 Martha de los Ríos
LS4 Turf
LS6 La Sevillita-Villasboa
LS10 Misa desde el Salvad.

11.30

LR3 A. Barbé
LR6 Felica
LR10 Típ. Servidio
LR8 Selec. music., grab.
LS4 Grabaciones
LS6 Dúo Almirón-Laterza Villasboa

11.45

LR3 Eva Lauri
LR4 Tosca Barbacci, arpa
LR6 Aud. Brochazos
LR9 Jazz Céspito
LR10 A. Barbé
LS1 Salpicón Deportivo
LS4 Grabaciones
LS6 Trío Sureda

12

LR2 Típ. Prieto-Z. Ucelli
LR3 Típ. F Canaro
LR4 M. Gust. Franceschi
LR5 Randle
LR8 Conc. de guit. E. Bensandon
LR9 Elena Grecco, piano
LR10 Automovilismo
LS2 Hora Catalana
LS3 Hora Alemana
LS4 Típ. Servidio
LS6 La Sevillita-Villasboa
LS8 César Bó y su conj
LS10 Típ. Tarantini

12.15

LR3 Informativo
LR4 Orq. clás. R. Splendi
LR5 M. Montgomery
LR6 H. Serenaders - La Satanela
LR8 Solos de órgano
LR9 Guido Granati, te
LR10 A. Barbé
LS1 Misa Cantada
LS4 Eva Lauri
LS5 Osvaldo Moreno ca
LS6 Canz. Di Nápole - Trío Sureda
LS8 Andrés Chazarreta
LS10 Conj. Damian - Duval - Castillo

12.30

LR3 Paquito Busto
LR5 R. Linares - V. Homaechea
LR6 Hugo del Carril
LR8 Presb. V. Filipippo
LR9 Jazz Céspito
LR10 Bol. Centro Almac.
LS2 Hora Catalana
LS4 Deportes
LS5 Boletín Deportivo
LS6 La Sevillita
LS8 Cuarteto Porteño
LS10 Típ. Tarantini

12.45

LR3 Típ. F. Canaro
LR5 M. Montgomery
LR6 Felica Pratesi - H. Serenaders
LR8 Conc. E. Bensandon
LR9 Elena Grecco, piano
LR10 Eva Lauri
LS4 A. Barbé
LS5 Osv. Moreno, canc.
LS6 Pr. Ibero-Americano
LS8 César Bó
LS10 Damián - Duval - Castillo

13

LR2 Típ. Prieto
LR3 Aud. Federal - Los Bohemios
LR4 Transmis. de Operas
LR5 "Sermones Laicos"
LR6 La Satanela
LR9 Guido Granati, tenor
LR10 Hora del Cairo
LS2 Sext. Prieto - Discos
LS3 Hora Húngara
LS4 Aud. Toddy - Petronila y Candelario
LS5 Grabaciones
LS8 Andrés Chazarreta
LS10 Típ. Tarantini

13.15

LR2 Z. Ucelli
LR3 Los Bohemios
LR5 F. Randle
LR6 Clásica
LR8 Can. Martha Laverne
LR9 E. Grecco, piano
LR10 Hora del Cairo
LS1 Nini Marschall
LS4 Típ. F. Canaro
LS5 Osv. Moreno, canc.
LS8 Cuarteto Porteño
LS10 Damián - Duval - Castillo

13.30

LR2 Inf. La Razón
LR3 Chas de Cruz
LR5 M. Montgomery
LR6 H. Serenaders - M. Divar
LR8 Grabaciones
LR9 Jazz Céspito
LR10 Músic. Típica
LS1 Hora Misterio
LS4 Típ. F. Canaro
LS8 César Bó
LS10 Luis Triguero, guit.

13.45

LR2 Zulema Ucelli
LR5 F. Randle
LR6 Hugo del Carril
LR8 Can. Martha Laverne
LR9 E. Grecco, piano
LS1 Cine
LS6 S. Frías y sus guit.
LS8 Andrés Chazarreta
LS10 Lito Quiroga - recit.

14

LR3 Chas de Cruz
LR5 Programa Selecto
LR6 La Satanela
LR8 Hans y Grete - "Hora Alemana"
LS1 Ivan - El Cine y su Música
LS3 Foot-Ball
LS4 Coment. Cine
LS5 Matinee - Trío Sureda - Foot-Ball
LS6 Quinteto Vedia
LS8 Cuarteto Porteño
LS10 Triguero

14.15

LR6 M. Divar - Hugo del Carril
LS6 Brochazos Camperos
LS8 Típ. Germino
LS10 Lito Quiroga

14.30

LR3 P. Díaz
LR6 Operas
LS1 Tertulias Médicas
LS4 Foot-Ball por Olveira y D'Elía
LS8 Grabac. selectas
LS10 Gloria Galan, canc.

14.45

LR3 F. Gutiérrez
LS4 Foot-Ball
LS8 Típ. Germino
LS10 Triguero

15

LR2 Foot-Ball
LR3 P. Díaz
LR4 Grabaciones
LR10 Foot-Ball
LS2 Foot-Ball
LS4 Foot-Ball
LS8 Grabaciones
LS10 Conj. "Los Viudos"

15.15

LR2 Foot-Ball
LR3 H. Serenaders
LR9 Foot-Ball
LS6 Milanesas deportivas
LS8 F. Padovani
LS10 Gloria Galán

15.30

LR3 F. Gutiérrez
LS4 Foot-Ball
LS6 S. Frías, cant.
LS8 Grabaciones
LS10 "Los Viudos"

15.45

LR3 H. Serenaders
LS1 Desde el Colón
LS6 Milanesas deportivas
LS8 Gaby Jacta
LS10 Gloria Galán

16

LR3 F. Gutiérrez
LR6 Juancho
LS6 Quint. Vedia
LS8 F. Padovani
LS10 "Los Viudos"

16.15

LR3 Conj. Habana
LS6 S. Frías, cant.
LS8 Interm. Orquestales
LS10 C. Martignoni, canc.

16.30

LR3 H. Serenaders
LR6 Grabac. vienesas
LS6 Voz Hebrea
LS8 Gaby Jacta
LS10 Grabaciones

16.45

LR3 Dora Zárate
LR8 "Hora del Sol"
LS8 Pickins Sisters
LS10 Dúo Amaya-Cámara

17

LR3 Informativo
LR4 Típ. Luis Brighenti - Jazz Splendid
LR5 Bailables
LR8 El Cicerone Univers.
LS4 Grabaciones
LS8 Bailables
LS10 Chola Martignoni

17.15

LR3 Conj. Habana
LR6 Miniaturas Nacional.
LR10 Dora Zárate
LS4 S. Devin
LS10 Dúo Amaya-Cámara

17.30

LR3 Bailables
LR6 Grab. de Jazz
LR8 Bailables Típ. Zerrillo y Jazz G. Stretton
LR9 Aud. Sirio Libanés
LS2 Típ. Prieto
LS4 Conj. Habana
LS10 César Lucero, cant.

17.45

LR3 Típ. Firpo - Alabama Jazz - Típ Fresedo
LR10 Conj. Habana
LS2 O. Alonso
LS4 S. Devin
LS6 Típ. Requena
LS10 Chola Martignoni

18

LR3 Bailables
LR6 Habana
LR9 Hora de Cultura Aragonesa
LR10 Dora Zárate
LS4 Hora Alemana
LS6 Virginia Doris, canc.
LS10 Dúo Amaya-Cámara

18.15

LR3 Bailables
LR5 Bailables
LR6 D. Zárate
LR10 S. Devin
LS4 Grabaciones
LS6 Milanesas deportivas
LS10 César Lucero

18.30

LR2 Desde el Hogar para Ciegos
LR3 Típ Firpo - Fresedo - Alabama Jazz
LR6 Boletín Judicial
LR10 A. Las Heras
LS2 Audición España
LS4 Grabaciones
LS6 Calandrias y zorzales
LS10 En los Pagos de Churrinche

18.45

LR3 Bailables
LR10 S. Devin
LS4 Grabaciones
LS5 Boletín Deportivo
LS8 Bailables

19

LR2 Inf. La Razón
LR6 Inf. La Nación
LR9 Orq. Puglisi
LS1 Bailables
LS6 M. Oreiro - Lopecito
LS10 Juan Ferri, cant.

19.15

LR2 Boletín "Alca"
LR9 Aud. Sirio Libanés
LS4 A. Maida
LS3 Nita del Solar, canc.
LS6 T. Requena-Lopecito
LS10 Lita Forteza

19.30

LR4 Inf. La Prensa
LR6 Turf - Last Reason
LR9 Argentino Valle
LS2 Peter Pan
LS4 Trovadores de Cuyo
LS6 V. Doris - Lopecito
LS8 Onda deportiva - Bailables
LS10 Juan Ferri

19.45

LR9 Carlos Roldán, cant.
LR10 Hora Hebrea
LS2 O. Alonso-Peter Pan
LS3 Nita del Solar
LS4 A. Maida
LS6 La Sevillita-Lopecito
LS10 Lita Forteza

20

LR2 Alberto Vila
LR3 Bailables
LR4 Carmen Duval, canc.
LR5 J. M. Castro
LR6 Antonio Maida
LR8 Típ. M. Caló
LR9 Orq. típ. Puglisi
LR10 A. Las Heras
LS1 H. Berro
LS2 O. Alonso
LS3 Juan C. Milton, cant.
LS4 Los Hinchas
LS6 Milanesas deportivas Lopecito
LS8 J. Fernández
LS10 Hora Hispano-Arg.

20.15

LR2 Sext. Folk.
LR4 Pol Breval, tenor
LR5 C. Rodríguez - L. Pratesi
LR6 A. Las Heras - H. Serenaders
LR8 Dúo Magaldi-Noda
LR9 Tita Galatro, canc.
LR10 A. Maida
LS2 Peter Pan-J. Larrauri
LS3 Ricardo Miranda
LS4 Los Hinchas
LS6 M. Oreiro - Lopecito
LS8 Harold Mickey

20.30

LR2 A. Vila
LR3 M. Simone
LR4 Jazz Joe Golden
LR5 R. Yquel
LR8 Con. Hawiano Calif.
LR9 Argentino Valle
LR10 A. Las Heras
LS1 Ocampo-Flores
LS2 Sex. Prieto-Z. Nelson
LS4 Trovadores de Cuyo
LS5 Carmen Duval, canc.
LS6 T. Requena-Lopecito
LS8 Dúo Martínez-Ledesma
LS10 Lita Forteza

20.45

LR2 T. Prieto-J. Larrauri
LR3 Tomás Simari
LR5 Aud. Cafiaspirina - Bol. informativo
LR6 Amanda Las Heras
LR8 Típ. M. Caló
LR9 Carlos Roldán, cant.
LR10 A. Maida
LS1 Simons y sus Bohem.
LS2 Dúo Quirós
LS3 Ric. Miranda, cant.
LS4 Típ. Rodríguez
LS6 Virg. Doris-Lopecito
LS8 Libertad Lamarque
LS10 Juan Ferri

21

LR2 Típ. Prieto
LR3 Tablero Deportivo
LR4 Carmen Duval, canc.
LR5 D. Slobodianik
LR6 Desde La Boite Elegante
LR8 Dúo Magaldi-Noda
LR9 Típ. Puglisi
LR10 M. Simone
LS1 Hora Elegante
LS2 Peter Pan
LS3 Papel Picado
LS4 Romances del Sud
LS6 La Sevillita-Lopecito
LS8 Muiño y Costita
LS10 Enzo Bor, tenor

21.15

LR2 A. Vila-Típ. Prieto
LR3 Deportes
LR4 Orq. clásica - Julián Sueta, barít
LR5 Orq. J. M. Castro - C. Rodríguez
LR6 H. Serenaders
LR8 Con. Hawaiano Calif
LR9 Tita Galatro, canc
LR10 Típ. Gambino
LS2 Dúo Quirós - Sext Prieto
LS6 M Oreiro
LS10 Cuarteto Parada

21.30

LR2 J. Larrauri
LR3 O. Ugarte
LR4 Conj. Ruso Baian
LR5 D. Slobodianik - R Yquel
LR6 M. Luisa Notar
LR8 Típ. M. Caló
LR9 López de Lagar - Charlas Humanas
LR10 D. Petrowa
LS2 Zita Nelson
LS4 Trovadores de Cuyo
LS6 Pr Ibero Americano
LS8 Libertad Lamarque
LS10 Enzo Bor

21.45

LR2 Típ Prieto - A Vila
LR3 H. Serenaders - M Simone
LR4 Orq. clásica - J Sueta, barít
LR5 J M Castro
LR6 E. Ramírez - Típ Gambino
LR8 Dúo Magaldi-Noda
LS1 Ocampo-Flores
LS4 Típ Rodríguez
LS2 Dúo Quirós - P Pan
LS8 Harold Mickey
LS10 Cuarteto Parada

22

LR2 Típ Prieto
LR3 I. de León - Bety Boop - M Simone y Típ Gambino
LR4 Conj. Vocal Baian
LR5 C. Rodríguez
LR8 Con. Hawaiano Calif
LR9 Carlos Roldán, cant.
LR10 Cartel Sonoro
LS1 A. S. Lendharson
LS2 Sexteto Prieto
LS4 O. Ugarte
LS8 J. Fernández
LS10 Típ. Natalin

22.15

LR2 J Larrauri-Sex. Folk.
LR4 Orq. Clásica - Arthea de Navara
LR5 R. Yquel
LR6 Bailables
LR8 Dúo Magaldi-Noda
LR9 Bco. Hipot. Nacional
LR10 Cartel Sonoro
LS1 Ruiz Díaz
LS3 Grabaciones
LS4 Típ. Rodríguez
LS5 Boletín Hípico
LS6 Trío A. B. C.
LS8 Dúo Martínez-Ledesma
LS10 Cuarteto Parada

22.30

LR2 Grabaciones
LR3 Estampas Porteñas
LR4 Conj. Ruso Baian
LR5 D. Slobodianik
LR8 Barít. E. Dodds
LR9 Argentino Valle
LS1 A. S. Lendharson
LS4 H. Serenaders
LS8 Harold Mickey
LS10 Roque Pellegrini

22.45

LR2 Sext. Folk. - Inform.
LR3 Estampas Porteñas
LR4 Orq. clás. Arthea de Navara
LR5 Música selecta
LR10 I. de León
LS4 O. Ugarte
LS6 Desde La Querencia
LS8 Dúo Martínez-Ledesma
LS10 Típ. Natalin

23

LR2 Bailables
LR3 O. Ugarte
LR4 Jazz Geogre Hines
LR5 Bailables
LR6 Bol. Informativo
LR10 H. Serenaders
LS2 Rotativo Phonos
LS4 Bailables
LS8 Bailables
LS10 Roque Pellegrini

23.15

LR3 Típ. Gambino - I. de León
LR10 M. L. Notar
LS1 Bailables
LS4 Bailables
LS10 Típ. Natalin

23.30

LR3 Informativo
LR5 Bailables
LR10 Típ. Gambino
LS10 Roque Pellegrini

23.45

LR3 Informativo
LR10 M. L. Notar
LS1 Bailables
LS4 Bailables
LS10 Grabaciones

24

LR3 Típ. Gambino - M L. Notar
LS4 Bailables

LUNES

9

LR3 Grabaciones
LR4 Noticioso
LR5 Informativo
LR6 Bol. Informativo
LS5 El diario en síntesis
LS6 Grabaciones
LS10 Noticioso

9.15

LR3 Grabaciones
LR4 Noticioso
LR5 Selec. musicales
LS4 Mer. de aves
LS6 Chiquita Lewis

9.30

LR2 Lectura de La Prensa
LR6 Informativo
LS4 Grabaciones
LS6 Típ. Requena

9.45

LS6 Canc. L. Alvarez - O Ramy

10

LR3 Típ. Servidio
LR4 Enrique P. Maroni
LR5 Hora música selecta
LR6 Gimnasia e Higiene
LR9 H. oficial. Cl. de ingl.
LS4 Grabaciones
LS5 La Voz Médica
LS6 Florestán - Trío Mociola
LS10 Bol. de Mataderos

10.15

LR2 Selec. de discos
LR3 Típ. Servidio
LR6 Grabaciones
LR9 Don Braulio Lucero
LR10 L. Vélez
LS6 Típ. Requena

10.30

LR3 A. Barbé
LR10 Romeu
LS4 Música de Jazz
LS6 Milanesas deportivas
LS8 Grabaciones

10.45

LR2 Discos
LR3 Bol. de Hacienda
LR9 Grabaciones
LR10 Romeu
LS4 Grabaciones
LS6 O. Gómez - Chiavetti Villasboa

11

LR3 Típ. Servidio
LR5 Cine Dial. p. Cabouli
LR6 Desfile Odeón
LR8 Grab. de Jazz
LR9 Serpentinas - Típ. Sassone
LR10 A. Barbé
LS4 Zarzuelas
LS6 Florestán - Mociola - Villasboa
LS8 Cicerone Porteño
LS10 Típ. Tarantini

11.15

LR3 F. Gutiérrez
LR8 Bol. Merc. de Hac.
LR9 Serpentinas
LR10 L. Vélez
LS4 Grabaciones
LS6 Típ. Requena
LS8 Músic. Folklórica
LS10 Manuel Oreiro

11.30

LR3 Orq. clásica
LR4 J. Carlos Otero
LR10 Típ. Servidio
LS4 Típ. Rodríguez
LS6 Milanesas deportivas Villasboa
LS8 La Plata Radial
LS10 P. Vehil canc.

11.45

LR3 F. Gutiérrez
LR4 Boletín Policial
LR6 Brochazos
LR8 Lina Márquez
LR9 Carlos Roldán
LR10 A. Barbé
LS4 Típ. Rodríguez
LS6 Florestán - Mociola - Villasboa
LS8 Bailables
LS10 Típ. Tarantini

12

LR2 Típ. Prieto - E. Fort
LR3 Orq. clásica
LR4 Orq. clásica
LR5 Orquesta Bohemia
LR8 Trío clásico
LR9 H. ofc. - Dúo Las Criollitas
LR10 Automovilismo
LS2 Sexteto Prieto
LS3 Típ. M. Caló
LS4 Ronda Policial
LS6 O. Gómez - Chiavetti
LS8 Típica
LS10 Manuel Oreiro

12.15

LR3 Informativo
LR4 A. Alessandri sopr.
LR5 Rondalla Usandizaga
LR6 Típ. R. Firpo
LR8 Dúo Orfila Carrouche
LR9 Ivonne Hiver
LR10 F. Gutiérrez
LS2 G. Vila - L. Olivari
LS4 Ronda Policial
LS6 Típ. Requena
LS8 Lina Moresco
LS10 P. Vehil canc.

12.30

LR3 Paquito Bustos
LR4 Orq. clásica - A. Alessandri
LR6 Orq. Starikoff
LR9 Típ. Sassone
LR10 Típ. Servidio
LS2 Alberto Vila
LS4 Deportes
LS6 O. Gómez - Chiavetti
LS8 Típica
LS10 Típ. Tarantini

12.45

LR3 A. Molina
LR4 Típ. M. Caló
LR5 Orq. Bohemia
LR8 Lina Márquez
LR9 Carlos Roldán
LR10 Típ. Servidio
LS2 Sext. Prieto - A. Vila
LS3 María Alba canc.
LS4 A. Barbé
LS6 Pr. Ibero Americano
LS8 Lina Moresco
LS10 Manuel Oreiro

13

LR2 Típ. Prieto
LR3 Típ. Firpo
LR4 Orq. clásica - A. Alessandri
LR5 Rondalla Usandizaga
LR6 La Voz de LR6
LR8 Hnos. Berón
LR9 Las Criollitas
LR10 Bol. de Hacienda
LS2 Sex. Prieto-L. Olivari
LS4 Aud. Toddy Petronila y Candelario
LS5 Bol. deportivo
LS8 Arquitectura
LS10 S. Arrieta recitados

13.15

LR2 Elías Fort cant.
LR3 A. Molina
LR5 Selec. de operetas
LR6 Típ. Servidio
LR8 Trío clásico "Gloria"
LR9 Bco. Hipotec. Nac. - I. Hiver
LR10 Bol. de Hacienda
LS2 A. Vila - Voz Ganad.
LS3 María Alba
LS4 A. Maida
LS5 Típ. M. Caló
LS8 Típica
LS10 J. Tomasow violín

13.30

LR2 Informativo
LR3 Típ. Firpo
LR4 La Vida Porteña - Grabaciones
LR5 Orq. Bohemia
LR6 Amalia Molina
LR8 Orfila - Carrouche
LR9 Típ. Sassone
LS3 Página Mundana
LS4 E. Lauri
LS5 Grabaciones
LS8 R. C. A. Víctor
LS10 Santiago Arrieta

13.45

LR2 Típ. Prieto - E. Fort
LR3 E. Lauri
LR4 Típ. M. Caló
LR5 Rondalla Usandizaga
LR6 Típ. Servidio
LR8 Hnos. Berón
LR9 Carlos Roldán
LR10 Bol. de Hacienda
LS4 A. Maida

LS6 Cantor desconocido - Lopecito.
LS10 Solos por Castronuovo.

14

LR2 La Voz de los Barrios
LR3 Típ. Firpo
LR4 Avilés, cine
LR5 Música Ligera
LR6 Música Típica
LR8 Un cuento por Santos Landa
LR9 Las Criollitas
LS4 A. Molina
LS5 Hora Aconcagua
LS6 Típ. D'Alessandro - Lopecito
LS8 Platea Club
LS10 Horas del Interior - J. Tomasow

14.15

LR3 Los Dandys
LR9 Ivonne Hiver
LR10 Bol. de Hacienda
LS4 Orq. Española
LS6 Brochazos Camperos
LS8 Alegría Enhart
LS10 Cuarteto Parada

14.30

LR2 Matinée "Alca"
LR3 E. Lauri
LR9 Iglesia San Ignacio
LS3 Aud. para las madres
LS4 Cine
LS8 Cine Síntesis
LS10 Tribu Goyana - C. Típ. Correntino

14.45

LR3 Grabaciones
LR4 Cine
LR10 Bol. de Hacienda
LS4 Cine
LS10 J. Fernández, canc.

15

LR3 Los Dandys
LR4 Grab. clásicas
LR10 Conc. de aficionados
LS4 Intervalo
LS5 Matinee. Trío Sureda y grab.
LS8 Dora Castels
LS10 Cuarteto Parada

15.15

LR3 E. Lauri
LR10 C. de aficionados
LS6 Tip D'Alessandro
LS10 Tribu Goyana

15.30

LR3 Conj. Habana
LR6 Je Sais Tout
LS6 Lopecito
LS10 J. Fernández, canc.

15.45

LR3 Los Dandys
LR9 Aud. Hablan los Barrios
LS6 Cantor Desconocido
LS8 Dora Castels
LS10 Cuarteto Parada

16

LR3 Buono-Striano
LR4 Síncopa y Ritmo
LR6 Juancho
LR10 D. Zárate
LS2 Arte Decorativo
LS4 Típ. Rodríguez
LS6 Típ. D'Alessandro - Lopecito
LS8 Solo de Organo
LS10 Tribu Goyana

16.15

LR3 Conj. Habana
LR9 Bco. Hipotec. Nac.
LR10 Los Dandys
LS2 Arte Decorativo
LS4 Grabaciones
LS6 Cantor desconocido - Lopecito
LS10 Chola Martignoni

16.30

LR3 Buono-Striano
LR4 Grabaciones
LR9 Bailables Dairyco
LR10 D. Zárate
LS4 Típ. Rodríguez
LS6 Voz Hebrea
LS8 Minutos del Tricot
LS10 Testoni French, Típ.

16.45

LR3 D. Zárate
LR4 Grabaciones
LR8 "Hora del Sol"
LR10 Conj. Habana
LS4 Música de Jazz
LS8 Música Española
LS10 Chola Martignoni

17

LR3 Informativo
LR4 Eugenia De Oro
LR5 Novedades Music.
LR6 Myrian
LR8 "Acuarelas de barrio"
LR9 El Cicerone Universal - Alba Ruth, sopr.
LR10 Marylin
LS4 Típ. Rodríguez
LS8 R. Salinas
LS10 Típ. Testoni French.

17.15

LR3 Típ. Gambino
LR5 Georges
LR10 Marylin
LS4 Conj. Habana
LS10 Chola Martignoni

17.30

LR2 Caperucita Roja
LR3 D. Zárate
LR4 Emilia Coronado
LR5 M. A. Funes
LR6 Grabaciones
LR8 Clara Ryan y su conj.
LR9 La Media Hora de Vals
LR10 Marylin
LS2 T. Prieto-D. Dumas
LS4 Típ. Rodríguez
LS8 A. Falgás
LS10 Típ. Testoni French

17.45

LR3 Típ. Gambino
LR5 Orq. Filiberto
LR10 Cine
LS4 Conj. Habana
LS6 G. Campodónico
LS8 Adh. Falcón
LS10 Lida Borelli

18

LR2 Selec. de Discos
LR3 A. Toddy El Abuelito
LR4 Hilda Singer-R. Citro
LR5 S. P. Serenaders
LR6 Dora Zárate
LR8 Gordon Stretton
LR10 Cine
LS3 Srta. Alegría
LS4 Hora Alemana
LS6 Típ. Pocholo
LS8 R. Salinas
LS10 Aud. Hispano-Arg.

18.15

LR2 Discos
LR3 El Abuelito
LR6 Típ. Gambino
LR8 Reyes de la Armonía
LR9 Crónica Policial
LR10 Aud. Japonesa
LS4 Grabaciones
LS6 Evangelio

18.30

LR2 Desde el Hogar para ciegos
LR3 Guitar. y Bandoneon.
LR4 Retrans. desde Berlín
LR5 Aud. I fantil
LR6 Bol. Judicial
LR8 Gordon Stretton
LS2 Audición España
LS4 Grabaciones
LS6 Calandrias y zorzales
LS8 Típ. Donato
LS10 En los pagos de Churrinche

18.45

LR8 Hans - Grete - "Hora Alemana"
LR9 Típ. Puglisi
LS4 Grabaciones
LS5 Boletín deportivo
LS8 Onda Deportiva

19

LR2 Inf. La Razón
LR3 Hnas. Desmond
LR5 Orq. Filiberto
LR6 Informativo
LR9 Roque Silliti
LR10 Hora Hebrea
LS4 J. Yoli
LS6 Trío Sureda
LS8 Informativo
LS10 La V. de la Patagon.

19.15

LR2 Boletín "Alca"
LR3 Jorge Leal
LR4 Don Montiel
LR5 M. A. Funes-Georges
LR9 Diario Sirio Libanés
LR10 Mús. Típica
LS3 Blue American Jazz
LS4 Trovadores de Cuyo
LS6 Niño de Caravaca
LS8 Adh. Falcón

19.30

LR2 Boletín deportivo
LR3 Típ. Fresedo

LR4 Noticioso La Prensa
LR5 Orq. Filiberto
LR6 Grabaciones
LR8 Luis Rivera, tenor
LR9 Héctor Palacios
LR10 Hora Hebrea
LS2 Típ. Prieto
LS3 Luisa Barros
LS4 J. Yoli
LS6 T. Ibañez - Chiavetti Lopecito
LS8 Típ. Donato
LS10 Raquel Escalada

19.45

LR3 Hnas. Desmond
LR6 S. P. Serenaders
LR9 Jazz Cóspito
LS2 D. Dumas-Típ. Priet.
LS3 Blue American Jazz
LS4 Trovadores de Cuyo
LS6 Tí. Pocholo-Lopecito
LS8 A. Falgás
LS10 Típ. Padula

20

LR2 Cía. Mecha Caus
LR3 Aud. Griet. Chela Freddy - L. Blue - O. Fresedo - O. Ugarte
LR4 Osvaldo Moreno
LR5 Orq. Ambassador
LR6 H. Serenaders
LR8 Dos palabras por S. Landa - Típ. Zerrillo.
LR9 La Fam. do P. Rolón
LR10 A. Las Heras
LS2 Sext. Prieto
LS3 Luisa Barros
LS4 J. Yoli
LS6 Contrap. entre A. Caggiano y A. Greco
LS8 Adh. Falcón
LS10 Hora espiritual

20.15

LR4 Blue American Jazz
LR5 Lucía Montalvo
LR6 Hnas. Desmond
LR8 Ignacio Corsini
LR10 H. Serenaders
LS2 Sext. Prieto
LS4 Trovadores de Cuyo
LS5 Carmen Duval
LS6 Tr. Sureda-Lopecito
LS8 Típ. Donato

20.30

LR2 Ignacio Corsini
LR3 Típ. Fresedo
LR4 Un viaj. a Hollywood
LR6 Aud. Cafiaspirina - Bol. Informativo
LR6 Típ. Gambino
LR8 Roberto Zerrillo
LR9 Dina Lang
LR10 Pearson-Walk
LS2 S. Liberman - Dora Davis
LS3 Luisa Barros
LS4 Louis Blue
LS6 Niño de Caravaca - Lopecito
LS8 Arata-Caplán-Lomu.
LS10 Raquel Escalada

20.45

LR2 Orq. Ginzo
LR3 Tomás Simari
LR5 S. P. Serenaders
LR6 Louis Blue
LR8 Ignacio Corsini
LR9 Típ. Puglisi
LR10 La voz de la selva
LS2 Cuarteto Melodía
LS3 Osvaldo Moreno
LS4 Orq. Internacional
LS5 Carmen Duval
LS6 T. Ibañez - Chiavetti Lopecito
LS10 Típ. Padula

21

LR2 Ignacio Corsini
LR3 Oscar Ugarte
LR4 Sucesos Mundiales
LR5 Programa Especial
LR6 Desde una Boite
LR8 Ruddy Ayala
LR9 Héctor Palacios
LR10 A. Las Heras
LS2 L. Barreira
LS3 Papel Picado
LS4 Romances del Sud
LS5 Blue American Jazz
LS6 Típ. Pocholo - Trío Sureda
LS8 Andrés Chazarreta
LS10 Raquel Escalada

21.15

LR2 Or. Ginzo-D. Davis
LR3 A. Ledesma - Típ. Fresedo
LR6 Típ. Gambino
LR8 Típ. Zerrillo

LR9 Hnos. Cóspito
LR10 H. Serenaders
LS2 S. Liberman - L. Barreira
LS4 Romances del Sur
LS5 Osvaldo Moreno
LS6 Niño de Caravaca
LS8 Ernesto Famá
LS10 "Panoramas"

21.30

LR2 Orq. Ginzo
LR3 H. Serenaders
LR4 Orq. clásica
LR5 Orq. Ambassador
LR6 A. Las Heras
LR9 Dinah Laug
LR8 Ruddy Ayala
LR10 O. Ugarte
LS2 Sext. Prieto
LS4 Trovadores de Cuyo
LS5 Carmen Duval
LS6 Pr. Ibero Americano
LS8 L. Cimaglia
LS10 Jorge Del Prado

21.45

LR2 Ignacio Corsini
LR3 A. Ledesma - Típ Gambino
LR5 Lucía Montalvo
LR6 E. Ramírez
LR8 Ignacio Corsini
LR9 H. Palacios
LR10 A. Las Heras
LS2 L. Barreira - S. Liber
LS4 Orq. Internacional
LS8 Ernesto Famá
LS10 Típ. Padula

22

LR2 Dora Davis
LR3 Oscar Ugarte
LR4 Conjunto Film Radio
LR5 S. P. Serenaders
LR6 Pearson-Walk
LR8 Típ. R. Zerrillo
LR9 H. Ofic. - Típ. Puglis
LR10 Cartel Sonoro
LS2 Cía. Mecha Caus
LS4 H. Serenaders
LS8 Andrés Chazarreta
LS10 D. Pinkerton, sopr.

22.15

LR2 Or. Ginzo - I. Corsini
LR3 Típ. Gambino - A Ledesma
LR8 Ignacio Corsini
LR9 Bco. Hipotec. Nac
LR10 Cartel Sonoro
LS4 Orq. Internacional
LS5 Boletín Hípico
LS6 Trío A. B. C.
LS10 Jorge Del Prado

22.30

LR2 Orq. Ginzo
LR3 Estampas Porteñas
LR4 Orq. clásica
LR8 Ruddy Ayala
LR10 Cartel Sonoro
LS2 Sam Liberman
LS4 H. Serenaders
LS10 Típ. Natalin

22.45

LR2 Dora Davis - Inf.
LR8 Ruddy Ayala
LR9 Hnos. Cóspito
LR10 Típ. Gambino
LS2 Discos - S. Liberman
LS4 A. Ledesma
LS6 Oreiro - Típ. Requena
LS10 Diana Pinkerton

23

LR3 H. Serenaders
LR4 Jazz George Hines
LR8 Reyes de la armonía
LR10 N. Galán
LS2 Rotativo Phonos
LS4 Bailables
LS10 Jorge Del Prado

23.15

LR3 Típ. Gambino
LR5 Bailables
LR8 Gordon Stretton
LR10 Grabaciones
LS4 Bailables
LS10 Típ. Natalin

23.30

LR3 Informativo
LR10 Norma Galán
LS4 Bailables
LS10 Trío Clásico

23.45

LR3 Informativo
LR10 Grabaciones
LS4 Bailables
LS10 Típ. Natalin

24

LR3 Típ. Gambino - Norma Galán

MARTES

9

LR2 Inf. La Prensa
LR3 Grabaciones
LR4 Noticioso
LR5 Bol. Informativo
LR6 Hs. Bol. Informativo La Nación
LS4 Merc. de Aves
LS5 El Diario en Síntesi
LS10 Noticioso

9.15

LR2 Noticioso
LR3 Grabaciones
LR5 Selec. Musicales
LS4 Merc. de Aves

9.30

LR2 Noticioso
LR4 Noticioso
LS2 Rotativo Phonos
LS6 Cant. M. Ucero - Deportes

9.45

LR3 Grabaciones
LR6 Gimnasia e Higiene
LS2 Rotativos Phonos
LS4 Grabaciones
LS6 Trío Sureda

10

LR2 Inf. La Razón
LR3 A. Maida
LR4 Enrique P. Maroni
LR5 Hora música selecta
LR9 Clase de inglés
LS2 Hora Alemana
LS4 Grabaciones
LS5 La Voz Médica
LS6 Quinteto Vedia
LS8 Luis Cardoso
LS10 Bol. de Mataderos

10.15

LR2 Típ. Bonavena
LR3 H. Serenaders
LR6 Grabac. Clásicas
LR9 Don Braulio Lucero
LR10 M. Mater
LS4 Grabaciones
LS6 Conj Di Nápole
LS8 Lys Gauty

10.30

LR3 E. Lauri
LR10 A. Romeu
LS2 Hora Alemana
LS4 Grabaciones
LS6 Trío Sureda
LS8 Luis Cardoso

10.45

LR3 Bol. de Hacienda
LR10 Romeu
LS4 A. Maida
LS6 Manuel Oreiro
LS8 Música Italiana

11

LR3 H. Serenaders
LR5 Cine Dial. p. Cabouli
LR6 Mora-Clergue
LR8 Mus. brasilera. grab.
LR9 Serpentinas - Hugo Gutiérrez
LR10 M. Mater
LS2 Hora Alemana
LS4 Romanzas
LS6 Conj. Di Nápole
LS8 Luis Cardoso
LS10 Típ. Azzerboni

11.15

LR3 E. Lauri
LR8 Bol. del M. de Hac.
LR9 Serpentinas
LR10 A. Maida
LS4 Romanzas
LS6 La Sevillita
LS8 Grabac. selectas
LS10 Chola Martignoni

11.30

LR3 H. Serenaders
LR4 Néstor Del Campo
LR6 Mora-Clergue
LR10 D. Castels
LS4 A. Maida
LS6 Trío Sureda
LS8 Platea Radial
LS10 Trío clásico

11.45

LR3 E. Lauri
LR4 Boletín Policial
LR6 Aud. Brochazos
LR8 Martha Laverne
LR9 Argentino Valle
LR10 H. Serenaders
LS4 Típ. Rodríguez
LS6 Manuel Oreiro
LS10 C. Quiroga. tenor

12

LR2 Sex. Folk. - O. Alonso
LR3 F. Gutiérrez
LR4 Típ. L. Brighenti
LR5 Orq. J. M. Castro
LR8 Pedro Zuccarini
LR9 Maruja P. Huergo
LR10 Automovilismo
LS2 Típ. Prieto
LS3 Néstor Del Campo
LS4 Ronda Policial
LS6 Conj. Di Nápole
LS8 Cuarteto Porteño
LS10 Típ. Azzerboni

12.15

LR3 Informativo
LR4 Orq. clásica
LR5 J. Bottero
LR6 H. Del Carril
LR8 Martha Laverne
LR9 Orq. P. Sánchez
LR10 P. Díaz
LS2 R. Iglesias
LS4 Ronda Policial
LS6 La Sevillita
LS8 Típ. Tinelli
LS10 Chola Martignoni

12.30

LR3 Au. Lauró. P. Bustos
LR4 Pol Breval, tenor
LR5 V. Bacciato
LR6 R. Gallardo-B. Baug
LR9 Hugo Gutiérrez
LR10 F. Gutiérrez
LS2 Típ. Prieto
LS3 Sabina Olmos Folk.
LS4 Deportes
LS6 Trío Sureda
LS8 Cuarteto Porteño
LS10 Enzo Bor. tenor

12.45

LR3 Patrocinio Díaz
LR4 Orq. clásica - Pol Breval
LR5 Orq. J. M. Castro
LR6 R. Gallardo
LR8 Conj. vocal "París"
LR9 Maruja P. Huergo
LR10 Bol. C. de Almacen.
LS2 R. Iglesias - discos
LS3 Marta Paz, canc.
LS4 Típ. Rodríguez
LS6 Pr. Ibero Americano
LS8 Típ. Tinelli
LS10 Típ. Azzerboni

13

LR2 Sext. Folk.
LR3 F. Gutiérrez
LR4 Programa especial
LR5 J. Bottero - V. Bacciato
LR6 La Voz de LR6
LR8 Pedro Zuccarini
LR9 Orq. P. Sánchez
LR10 Bol. de Hacienda
LS2 R. Iglesias
LS3 Sabina Olmos
LS4 Aud. Toddy con Petronila y Candelario
LS5 Boletín deportivo
LS8 Cuarteto Porteño
LS10 Enzo Bor

13.15

LR2 O. Alonso
LR3 Patrocinia Díaz
LR4 Orq. clásica - Pol Breval
LR5 Or. Fol. S. Almeyda
LR6 B. Bang-R. Gallardo
LR8 Martha Laverne
LR9 Bco. Hipotecario - Hugo Gutiérrez
LS2 Típ. Prieto - La Voz Ganadera
LS4 Típ. Rodríguez
LS5 Típ. Brighenti
LS8 Teatro Breve
LS10 Chola Martignoni

13.30

LR2 Inf. La Razón
LR3 Chaz de Cruz
LR4 "La Vida Porteña" - Sabina Olmos
LR5 J. Bottero
LR6 H. Del Carril
LR8 Grab. selectas
LR9 Argentino Valle
LR10 Bol. de Hacienda
LS3 Página Mundana
LS4 F. Gutiérrez
LS8 R. C. A. Víctor
LS10 Enzo Bor

13.45

LR2 Sext. Folk
LR3 Cine
LR4 Típ. Brighenti
LR5 V. Bacciato
LR6 M. Wayne-B. Bang
LR8 Conj. vocal "París"
LR9 Maruja P. Huergo
LS4 P trocinio Díaz
LS6 Trío A. B. C.
LS10 Lito Quiroga

14

LR2 La Voz de los Barrios
LR3 Cine
LR4 Avilés. cine
LR5 Operas
LR6 J. Marzal - B. Bang
LR8 Mus. italiana. grab.
LR9 Orq. P. Sánchez
LR10 Bol. de Hacienda
LS4 Grabaciones
LS5 Matinee - Trío Sureda y grab.
LS6 Típ. Chillemi
LS8 Platea Club
LS10 Paganini - Martino - Abrodos

14.15

LR3 Cine
LR6 J. Marzal - B. Bang
LR9 Argentino Valle
LS4 Trovadores de Cuyo
LS6 Brochazos Camperos
LS8 Cía. Alegría Enhart
LS10 Lito Quiroga

14.30

LR2 Matinee "Alca"
LR3 Fanny Loy
LR6 Mabel Wayne
LR10 Bol. de Hacienda
LS3 Aud. para las Madres
LS4 Cine
LS8 Cine Síntesis
LS10 Los Viudos

14.45

LR3 Típ. Servidio
LS4 Cine
LS10 Paganini - Martino - Abrodos

15

LR3 Fanny Loy
LR8 "Un cuento" por S. Landa
LR10 Conc. de aficionados
LS4 Intervalo
LS8 Angel Castellano
LS10 Gloria Galán

15.15

LR3 Típ. Servidio
LS6 Mario Almeida
LS8 Típ. Lovisuto
LS10 Los Viudos

15.30

LR3 M. L. Notar
LR6 Je Sais Tout y Cía
LS6 Típ. Chillemi
LS8 Canc. por Milton
LS10 Paganini - Martino - Abrodos

15.45

LR3 Típ. Servidio
LS6 Trío A. B. C.
LS8 Angel Castellano
LS10 Gloria Galán

16

LR3 I. de León
LR4 Síncopa y Ritmo
LR6 Juancho
LR10 M. L. Notar
LS2 Arte Decorativo
LS4 Grabaciones
LS6 Mario Almeida
LS8 Típ. Lovisuto
LS10 Los Viudos

16.15

LR3 Típ. Gambino
LR10 Típ. Servidio
LS2 Arte Decorativo
LS4 A. Barbé
LS6 Típ. Chillemi
LS8 Angel Castellano
LS10 Típ. Lauro

16.30

LR3 I de León
LR4 Grabaciones
LR9 Bailables Dairyco
LR10 M. L. Notar
LS4 Típ. Servidio
LS6 Voz Hebrea
LS8 Minutos del Tricot
LS10 Dúo Amaya-Cámara

16.45

LR3 Típ. Gambino
LR8 "Hora del Sol"
LR10 Grabaciones
LS2 Discos
LS4 A. Barbé
LS8 Típ. Lovisuto
LS10 Típ. Lauro

17

LR2 Grabaciones
LR3 Informativo
LR4 Burgos Santillán
LR5 R. Fasce-P. Schroed.
LR8 Acuarelas de Barrio
LR9 El Cicerone Universal - Blanca Nieve
LR10 Marylin
LS3 Hora Alemana
LS4 Grabaciones
LS8 Cía. Roberto Salinas
LS10 Dúo Amaya-Cámara

17.15

LR3 A. Barbé
LR5 Orq. Edelweis
LR6 Miniaturas Macional.
LR9 Norma Meyer
LR10 Marylin
LS4 Orq. de Guardia vieja
LS10 Típ. Lauro

17.30

LR2 Caperucita Roja
LR3 Típ. Gambino
LR5 C. de Figueroa
LR6 Grabaciones select.
LR8 Aud. Infantil
LR9 Blanca Nieve
LS2 Sex. Prieto - L. Olivari
LS4 Grabaciones
LS8 Típ. Lovisuto
LS10 Dúo Amaya-Cámara

17.45

LR3 A. Barbé
LR5 C. de Felica
LR9 Aud. Agrícola
LR10 I. de León
LS2 Z. Ucelli
LS4 Orq. de Guardia vieja
LS6 Milanesas deportivas
LS8 Hnas. Omar
LS10 Típ. Padula

18

LR2 Hora Aconcagua
LR3 Aud. Toddy - I Abuelito
LR4 Srta. Alegría
LR5 S. P. Serenaders
LR6 A. Barbé
LR8 Gordon Stretton
LR9 Norma Meyer
LR10 Cine
LS3 Alma R. de Nuñez Rojas
LS4 Hora Alemana
LS6 Virginia Doris
LS8 Cía. Roberto Salinas
LS10 Dúo Amaya-Cámara

18.15

LR3 El Abuelito
LR6 Inés de León
LR8 Reyes de la Armonía
LR9 Crónica Policial
LR10 Cine
LS3 Nita Del Solar, canc.
LS4 Grabaciones
LS6 Conj. Di Nápole
LS10 Típ. Padula

18.30

LR2 Desde el Hogar para Ciegos
LR3 Guit. y Bandoneones
LR4 Tosca Barbacci
LR5 Orq. Edelweis - C. de Figueroa
LR6 Bol. Judicial
LR8 Gordon Stretton
LR10 Cuarteto Ferri
LS3 Francia Rad. Gaceta
LS6 Calandrias y zorzales
LS8 J. Fernández
LS10 En los pagos de Churrinche

18.45

LR4 Típ. De Caro
LR5 Renee Fasce
LR8 Hans y Grete - "Hora Alemana"
LR9 Blanca Nieves
LR10 Típ. Gambino
LS2 Aud. "España"
LS4 Grabaciones
LS5 Boletín deportivo
LS8 Onda Deportiva - Hnas. Omar

19

LR2 Inf. La Razón
LR3 Cuarteto Ferri
LR4 Retrans. des. Roma
LR5 Orq. Edelweis
LR6 Bol. Inf. La Nación
LR9 El escrib. de la Fam.
LR10 Hora Hebrea
LS3 Nita Del Solar
LS4 Orq. de Guardia vieja
LS6 Conj. Neyde Barros
LS8 Noticioso
LS10 La Voz de la Patag.

19.15

LR2 Bol. deport. "Alca"
LR3 Típ. Gambino
LR4 Jazz Splendid
LR5 C. de Figueroa
LR9 Diario Sirio Libanés
LS3 Típ. De Caro
LS6 Típ. Saborido - Caggiano
LS8 J Fernández

19.30

LR3 Aud. J. Federal - Los Bohemios
LR4 Noticioso
LR5 Jazz City Knights
LR6 La Hora de Bolivia
LR8 Tita Vidal. canc.
LR9 Jazz Cóspito
LS2 Sext. Prieto
LS4 Típ. Gambino
LS6 Virginia Doris
LS8 Harold Mickey
LS10 Típ. Padula

19.45

LR3 Los Bohemios
LR8 E. D. Bensandon
LR9 Típ. C. Rodríguez
LS2 Z. Ucelli - Sex. Prieto
LS3 Jazz Splendid
LS4 Orq. de Guardia vieja
LS6 Conj. Di Nápole
LS8 Hnas. Omar
LS10 Nita Del Solar

20

LR2 Cía. Mecha Caus
LR3 Aud. Griet - Chela y Freddy - M. Simone-F Canaro
LR4 Típ. De Caro
LR5 Orq. Folk. Ginzo
LR6 Charlo
LR8 "Dos palabras" Tita Vidal
LR9 La Fam. de P. Rolón
LR10 Cuarteto Ferri
LS2 Típ. Prieto
LS4 Los Hinchas
LS5 Néstor Del Campo
LS6 Milanesas deportivas
LS8 Harold Mickey
LS10 Aud. "Hispano-Arg"

20.15

LR3 M. Simone-F. Canaro
LR4 Jazz Splendid
LR5 La Cuyanita
LR6 Cuarteto Ferri
LR8 Típ. Maffia
LR10 Típ. Gambino
LS2 J. Larrauri - Típ. Prieto
LS4 Los Hinchas
LS6 Conj. Neyde Barros
LS8 J. Fernández

20.30

LR2 J. Larrauri
LR3 Charlo
LR4 Típ. De Caro
LR5 Aud. Cafiaspirina - Bol. Informativo
LR6 Típ. Gambino
LR8 Virginia Vera
LR9 Tita Merello
LR10 Pearson-Walk
LS2 Típ. De Caro-A. Vila
LS4 Típ. F. Canaro
LS5 Néstor Del Campo
LS6 T. Saborido-Caggian.
LS8 Pepe Arias
LS10 Nita Del Solar

20.45

LR2 J. Larrauri - Típ. Prieto
LR3 Tomás Simari
LR5 Orq. Astoria
LR6 Bett Boop
LR8 Típ. Maffia
LR9 Jazz Cóspito
LR10 La voz de la selva
LS2 P. Garzón
LS4 M. Simone
LS6 Virginia Doris
LS8 Harold Mickey
LS10 Juan Ferri

21

LR2 Sext. Folk.
LR3 Típ F Canaro
LR4 Típ F Lomuto
LR5 M. Montgomery
LR6 Típ. Gambino
LR8 Magaldi-Noda
LR9 Típ. C. Rodríguez
LR10 Jorge Leal
LS2 Orq. H. Edgar
LS3 Papel Picado
LS4 Romances del Sur
LS5 Néstor Del Campo
LS6 C nj Neyde Barros
LS8 P. Dealessi-J. Olarra
LS10 Típ. Pocholo

21.15

LR2 A Vila-Julio De Caro
LR3 M Simone - Charlo
LR5 M. L. Alsina
LR8 Típ. Maffia
LR9 Tita Merello
LR10 Gómez-Vila
LS2 P. Garzón - Orq H Edgar
LS6 Típ. Saborido - Caggiano
LS8 Irusta - Fugazot - Demare
LS10 "Panoramas"

21.30

LR2 J. Larrauri
LR3 M. Simone
LR4 Orq. clás. Elian Rossi - Pedro Somali - Adinna Alessandri
LR5 Orq. Astoria
LR8 Virginia Vera
LR9 Jazz Cóspito
LR10 D. Petrowa
LS2 P. Garzón
LS4 Trovadores de Cuyo
LS6 Pr Ibero-Americano
LS8 Osvaldo Fresedo
LS10 Nita Del Solar

21.45

LR2 Julio De Caro-A Vila
LR3 Típ F Canaro - Gómez-Vila
LR5 M. Montgomery
LR6 E. Ramírez - Charlo
LR8 Típ Maffia
LR9 César Bó
LR10 D. Petrowa
LS2 Sext. Prieto - Orq Edgar
LS4 Típ. Rodríguez
LS10 Juan Ferri

22

LR2 Sext. Folk.
LR3 Típ. F. Canaro
LR4 Julio Perceval
LR5 Orq. Astoria
LR6 Grabaciones
LR8 Magaldi-Noda
LR9 Típ. C. Rodríguez
LR10 Cartel Sonoro
LS2 Cía Mecha Caus
LS4 Trovadores de Cuyo
LS6 Trío A B C
LS8 Satanela
LS10 Típ. Pocholo

22.15

LR2 J Larrauri - Julio De Caro
LR3 Gómez-Vila
LR4 Orq. cl. A. De Navara
LR5 M. Montgomery
LR8 Virginia Vera
LR9 Not. del Bco. Hipot.
LR10 Cartel Sonoro.
LS2 Cía. Mecha Caus
LS4 Típ. Rodríguez
LS5 Bol. Hípico
LS6 Voz Arabe
LS8 Irusta - Fugazot - Demare
LS10 Juan Ferri

22.30

LR2 A. Vila
LR3 Estampas Porteñas
LR4 Julio Perceval
LR5 Fernando Randle
LR8 Centeno, Spumer y Collia
LR9 Conj. Vértice
LR10 Cartel Sonoro
LS2 Orq. H. Edgar
LS4 Trovadores de Cuyo
LS5 Grabaciones
LS8 Satanela
LS10 Típ. Pocholo

22.45

LR2 Sexteto Folk. - Inf.
LR4 Orq. cl. A. De Navara
LR5 Música selecta
LR8 Magaldi-Noda
LR10 A. Quiroga
LS2 Discos - Sext. Prieto
LS4 Típ. Rodríguez
LS8 Irusta - Fugazot - Demare
LS10 Juan Ferri

23

LR3 Hnas. Desmond
LR4 Jazz George Hines
LR5 Bailables
LR6 Inf. La Nación
LR8 Gordon Stretton
LS2 Rotativo Phonos
LS4 Bailables
LS8 Gran Notic. Sténtor

23.15

LR3 Gómez-Vila
LR8 Reyes de la Armonía
LR10 A. Quiroga
LS4 Bailables

23.30

LR3 Informativo
LS2 Fin de transmisión
LS4 Bailables

23.45

LR3 Informativo
LR10 A. Quiroga
LS4 Bailables

24

LR3 Hnas. Desmond Típ. Rodríguez
LS6 Fin de la transmisión

Miércoles

9

LR3 Grabaciones
LR4 Noticioso
LR5 Bol. Informativo
LR6 Inf. La Nación
LS4 Bol. Merc. de Aves
LS5 El Diario en Síntesis
LS8 Valses Americanos
LS10 Noticioso

9.15

LR3 Grabaciones
LR5 Selec. musicales
LS6 Grabaciones

9.30

LR2 Inf. La Prensa
LR3 D. Castels
LS2 Rotativo Phonos
LS4 Sel. de discos - Inf.
LS6 Típ. Fileni
LS8 Grabaciones

9.45

LR3 Devin
LR5 Selec. musicales
LR6 Gimnasia e Higiene
LS2 Rotativo Phonos
LS6 Florestán - Trío Mociola

10

LR2 Inf. La Razón
LR3 E. Lauri
LR4 Enrique P. Maroni
LR5 Hora música selecta
LR9 Hora Ofic. - Clase de inglés
LS2 Hora Alemana
LS5 La Voz Médica
LS6 Típ. Requena
LS10 Bol. de Mataderos

10.15

LR2 Selección de discos
LR3 Devin
LR9 Don Braulio Lucero
LR10 D. Castels
LS6 Almiron-Laterza

10.30

LR3 E. Lauri
LR5 Hora música selecta
LR10 C. Romeu
LS4 Típ. Gambino
LS6 Típ. Pocholo
LS8 Grabaciones

10.45

LR3 Bol. de Hacienda
LS4 D. Castels
LS6 Florestán - Villasboa

11

[illegible] N. Galán
LR5 Cine - Dial
LR6 Desfile Odeón
LR9 Serpentinas - Típ. Puglisi
LR10 Devin
LS1 Nuestro Club
LS4 Coment. de Turf
LS6 Niño de Caravaca
LS8 Cicerone Porteño
LS10 Típ. Tarantini

11.15

LR3 Típ. Gambino
LR5 Cine - Dial
LR8 Bol. de Merc. de Hac.
LR9 Serpentinas
LR10 N. Galán
LS1 Nuestro Club
LS6 Típ. Requena - Villasboa
LS8 Mús. Folk. Americ.
LS10 "Los Viudos"

11.30

LR3 M. L. Notar
LR4 Luisa Barros
LR6 The Melodies
LR8 Carmen Sala
LS4 E. Lauri
LS6 Almirón - Laterza
LS8 La Platea Radial
LS10 Raquel Escalada

11.45

LR3 Típ. Gambino
LR4 Boletín Policial
LR6 Aud. Brochazos
LR8 Selec. musicales
LR9 Martha Laverne
LR10 N. Galán
LS1 Salpicón deportivo
LS4 Devin
LS6 Niño de Caravaca
LS10 "Los Viudos"

12

LR2 Típ. Prieto
LR3 A. Barbé
LR4 Conj. Ruso Baian
LR5 Típ. Germino
LR8 Roberto Zerrillo
LR9 Myriam Stewart
LR10 Ecos automovilístic.
LS1 Palomas mensajeras - Tip. B. Aires
LS2 Sexteto Prieto
LS3 Luisa Barros
LS4 Ronda Policial
LS6 Típ. Pocholo
LS8 Típ. Germino
LS10 Típ. Tarantini

12.15

LR3 Informativo
LR4 Orq. clásica
LR5 S. P. Serenaders
LR6 La Satanela
LR8 Carmen Sala
LR9 Héctor Palacios
LR10 Típ. Gambino
LS2 E. Nilson-Sex. Prieto
LS4 Ronda Policial
LS5 Carmen Duval
LS6 Típ. Requena - Triguero
LS8 Adhelma Falcón
LS10 Raquel Escalada

12.30

LR3 Aud. Llauró-P. Busto
LR4 "La vida porteña"
LR5 Típ. Germino
LR6 Clásica
LR8 Típ. Zerrillo
LR9 Típ. Puglisi
LR10 Bol del C. Almacen. M. L. Notar
LS1 Anita Serrano
LS2 E. Nilson
LS3 Zulema Campos
LS4 Deportes
LS6 Niño de Caravaca
LS8 Típ. Germino
LS10 "Los Viudos"

12.45

LR3 Típ. Gambino
LR4 Conj. Ruso Baian
LR5 Selec. de operetas
LR6 La Satanela - Pratesi Felica
LR8 Luis Rivera
LR9 Martha Laverne
LS2 Grab. - Sex. Prieto
LS3 Luisa Barros
LS4 Louis Blue
LS5 Carmen Duval
LS6 Pr. Ibero Americano
LS8 Adhelma Falcón
LS10 Típ. Tarantini

13

LR2 Típ. Prieto
LR3 Louis Blue
LR4 Orq. clásica
LR5 S. P. Serenaders
LR6 La Voz de LR6
LR8 Roberto Zerrillo
LR9 Myrian Stewart
LR10 Bol. de Hacienda
LS1 Ecos del Motor
LS2 E. Nilson
LS4 Aud. Toddy - Petronila y Candelario
LS5 Boletín deportivo
LS8 Hora Arquitectura
LS10 Raquel Escalada

13.15

LR2 Alberto Vila
LR3 Típ. Gambino
LR5 Típ Germino
LR6 The Melodies - La Satanela
LR8 Luis Rivera
LR9 Bco. Hipotec. Nac. - Héctor Palacios
LS1 Anita Serrano
LS2 Sex. Prieto - Voz Ganadera
LS4 Típ. Rodríguez
LS5 Carmen Duval
LS8 Típ. Germino
LS10 Tribu Goyana - Con Correntino

13.30

LR2 Inf. La Razón
LR3 Chas de Cruz
LR4 Conj. Ruso Baian
LR5 Selec. Internacional.
LR6 Clásica
LR8 Roberto Zerrillo
LR9 Típ. Puglisi
LS1 Hora misterio
LS3 Página Mundana
LS8 R. C. A. Víctor
LS10 Cuarteto Parada

13.45

LR2 A. Vila
LR3 Cine
LR4 Orq. clásica
LR5 Típ. Germino
LR6 The Melodies - M. Divar
LR8 Luis Rivera
LR9 Martha Laverne
LS4 O. Ugarte
LS6 Tr. Sureda-Lopecito
LS10 Lito Quiroga

14

LR2 La Voz de los Barrios
LR3 Cine
LR4 Avilés, cine
LR5 S. P. Serenaders
LR6 Clásica
LR9 Myrian Stewart
LS1 Cine por Ivan
LS4 A Molina
LS5 Hora Aconcagua - Cía. Carmen Méndez
LS6 Virginia Doris
LS8 Platea Club
LS10 Tribu Goyana

14.15

LR3 Cine
LR5 Grabaciones
LR6 M. Divar - Pratesi Felica
LR9 Héctor Palacios
LS4 Orq. Española
LS6 Brochazos Camperos
LS8 Cía. Alegría Enhart
LS10 Cuarteto Parada

14.30

LR2 Matinee "Alca"
LR3 O. Alonso
LR6 The Melodies
LS1 Tertulias médicas
LS3 Aud. para las Madres
LS4 Cine
LS8 Cine Síntesis
LS10 Lito Quiroga

14.45

LR3 A. Molina
LS3 Hora Vicentino
LS4 Cine
LS10 Tribu Goyana

15

LR3 O. Ugarte
LR4 Grab. clásicas
LR8 "Un cuento" por S. Landa
LR10 Conc. de aficionados
LS1 Coment. Sincopados
LS4 Intervalo
LS5 Matinee-Trío Sureda
LS10 Cuarteto Parada

15.15

LR3 A. Molina
LS6 Trío Sureda
LS10 J. Fernández, canc

15.30

LR3 O. Ugarte
LR6 Je Sais Tout y Cía
LS6 Lopecito
LS10 Manuel Oreiro

15.45

LR3 Típ. Servidio
LR9 Aud. Hablan los Barrios
LS6 Virginia Doris
LS10 Luis Triguero

16

LR3 Los Dandys
LR4 Grab. de jazz coment. por F. Iriberry
LR6 Juancho
LR10 Buono-Striano
LS1 Educ.. Hog. y Cult.
LS2 Arte Decorativo
LS4 Grabaciones
LS6 Tr. Sureda-Lopecito
LS8 Bety Boris
LS10 J. Fernández

16.15

LR3 M. de los Ríos
LR9 Bco. Hipotec. Nac.
LR10 G. Figueroa
LS4 A. Barbé
LS6 Virginia Doris
LS10 Manuel Oreiro

16.30

LR3 Buono-Striano
LR6 Grab. de Fox-trot
LR9 Bailables Dairyco
LR10 Típ. Servidio
LS1 Granos de arena
LS4 Grabaciones
LS6 Voz Hebrea
LS8 Minutos del Tricot
LS10 Luis Triguero

16.45

LR3 Los Dandys
LR8 "La Hora del Sol"
LR10 M. de los Ríos
LS4 A. Barbé
LS8 Can. p. Gracie Fields
LS10 Paquita Vehil

17

LR2 Selec. de Discos
LR3 Informativo
LR5 Novedades music.
LR6 Coment por Myrian
LR8 "Acuarel. de Barrio"
LR9 El Cicerone Universal - Pico de Godolena
LR10 Marylin
LS1 El rincón de los niños
LS3 Hora Alemana
LS4 Típ. Servidio
LS8 Cía. R. Salinas
LS10 Manuel Oreiro

17.15

LR3 Buono-Striano
LR5 Orq Folk. Ginzo
LR10 Marylin
LS4 M de los Ríos
LS10 Paquita Vehil

17.30

LR2 Caperucita Roja
LR3 Típ Servidio
LR5 Martha Oliver
LR8 Clara Ryan, su conjunto infantil
LR9 La media hora de vals
LS1 Bol del Min de Agr
LS2 Or H Edgar - B Ballesteros
LS4 Los Dandys
LS8 Típ. Sténtor
LS10 Luis Triguero

17.45

LR3 M de los Ríos
LR4 Irene Marzal, sopr
LR5 Rondalla Usandizaga
LR10 A Barbé
LS4 Típ Servidio
LS6 G Campodónico, ct
LS8 Chola Bosch
LS10 Paquita Vehil

18

LR3 Aud Toddy - El Abuelito
LR5 S P Serenaders -
LR6 Los Dandys
LR8 Gordon Stretton
LR9 Pio de Godolena
LR10 Cine
LS1 La Voix de France
LS3 Srta Alegría
LS4 Hora Alemana
LS6 Típ. Pocholo
LS8 Cía. Roberto Salinas
LS10 Aud. Hispano-Arg.

18.15

LR6 Típ. Servidio
LR8 Reyes de la Armonía
LR9 Crónica Policial
LR10 Cine
LS4 Hora Alemana
LS6 Olga Gómez

18.30

LR2 Desde el Hogar para Ciegos
LR3 Guitarras y Bandon.
LR4 Irene Marzal
LR5 M. Oliver, sopr.
LR6 Boletín Judicial
LR8 Gordon Stretton
LR10 A. Barbé
LS1 Hombres y Letras
LS2 Audición España
LS3 Pedro Díaz, cant.
LS6 Calandrias y zorzales
LS8 Andrés Chazarreta
LS10 En los Pagos de Churrinche

18.45

LR4 Sharon Lane
LR5 Rondalla Usandizaga
LR8 Hans y Grete - Hora Alemana
LR9 Hugo Gutiérrez
LR10 Grabaciones
LS5 Boletín deportivo
LS8 Onda Deportiva - Típ. Sténtor

19

LR2 Inf. La Razón
LR3 F. Gutiérrez
LR5 Orq Folk Ginzo
LR6 Inf. La Nación
LR9 Roque Silliti
LS1 Rom de mi Pueblo
LS3 Pedro Díaz, canc
LS4 Hora Ferroviaria
LS6 Trío A B. C.
LS8 Noticioso
LS10 "Aud. Patagonia"

19.15

LR2 Bol. Dep. "Alca"
LR3 Jorge Leal
LR4 Don Montiel
LR5 M. Oliver, sopr.
LR9 Diario Sirio Libanés
LS3 Sharon Lane, canc.
LS4 Típ. Rodríguez - J. Yoly
LS6 T. Ibañez - Chiavetti
LS8 Chola Bosch

19.30

LR3 Cuarteto Ferri
LR4 Notic. "La Prensa"
LR5 Orq. Folk. Ginzo
LR6 Típ. R. Firpo
LR8 Dúo Hnos. Berón
LR9 Argentino Valle
LS1 Aud. Nuestr. Ejército
LS3 Dúo Acosta-Villafañe
LS6 Típ. Requena
LS8 Andrés Chazarreta
LS10 Piano por Castronuovo

19.45

LR3 F. Gutiérrez
LR5 S. P. Serenaders
LR9 Orq. Sinf. Femenina
LS2 B. Ballester-H. Edgar
LS3 Irma A. De Pace
LS6 Típica Pocholo
LS8 Típ. Sténtor
LS10 Diana Pinkerton

20

LR2 Cía. Mecha Caus
LR3 Alabama Jazz
LR4 Conc. por Dr. Frieder Weissmann
LR5 Rondalla Usandizaga
LR6 Hugo Del Carril
LR8 Santos Landa - Típ. J. Casaretto
LR9 La Fam. de P. Rolón
LR10 Típ. Gambino
LS1 N. Marshall
LS2 Sam Liberman
LS3 Típ. Caló
LS4 Típ. Rodríguez
LS6 Olga Gómez
LS8 Chola Bosch
LS10 "Hora Espiritual"

20.15

LR3 Cuarteto Ferri
LR5 Aud. Cafiaspirina - Boletín informativo
LR6 M. Wayne - T. Firpo
LR8 Martínez-Ledesma
LR10 F. Gutiérrez
LS1 Simons y sus bohem.
LS2 D. Dumas-S. Liberm.
LS3 Irma A. De Pace
LS4 Yola Yoly
LS5 Acosta-Villafañe
LS6 Trío A. B. C.
LS8 Andrés Chazarreta

20.30

LR2 A. Rojas, cant.
LR3 Alabama Jazz
LR5 L. Díaz, cant. - A. Velloso, turf.
LR6 R. Firpo. M. Wayne
LR8 Típ. Casaretto
LR9 Tita Galatro
LR10 Pearson-Walk
LS1 Ocampo-Flores
LS2 Típ. Donato
LS4 Típ. Rodríguez
LS5 Típ. Miguel Caló
LS6 T. Ibañez-Chiavetti
LS8 Arata, Caplán, etc.
LS10 Diana Pinkertan

20.45

LR2 Sex. Prieto-D. Davis
LR3 Tomás Simari
LR5 Típ. Filiberto
LR6 Hugo Del Carril
LR8 Martínez-Ledesma
LR9 Orq. Sinfónica
LR10 La voz de la selva
LS1 Simons y sus bohem.
LS2 Dúo Quirós - D. Dumas
LS3 Acosta-Villafañe
LS4 Cuarteto Ferri
LS5 Osvaldo Moreno
LS6 Típ. Requena
LS10 Piano por Castronuovo

21

LR2 Sexteto Folk.
LR3 Típ. F. Lomuto
LR4 Xavier Boveda
LR5 Georges - Orq. T. Weishaus
LR6 Des. la Boite Elegant.
LR8 Ruddy Ayala
LR9 Hugo Gutiérrez
LR10 F. Gutiérrez
LS1 Hora elegante - E. Ruiz, tenor
LS2 Sam Liberman
LS3 Papel Picado
LS4 Romances del Sud
LS5 Típ. Caló
LS6 Típ. Pocholo
LS8 Muiño y Costita
LS10 C.C.C. de la U.C.R.

21.15

LR2 A. Rojas-Típ. Donato
LR5 Típ. Filiberto
LR6 Wayne-H. Del Carril
LR8 Típ. Casaretto
LR9 Argentino Valle
LR10 A. Las Heras
LS1 Simons y sus bohem.
LS2 Dúo Quirós-S. Liber.
LS5 Osvaldo Moreno
LS6 T. Ibañez-Chiavetti
LS10 Damián - Duval - Castillo

21.30

LR2 Dora Davis
LR3 Alabama Jazz
LR4 Orq. 1.900 y L. Lamarque
LR5 Georges
LR6 Típ. R. Firpo
LR8 Martínez-Ledesma
LR9 Tita Galatro
LR10 Conj. H. Serenaders
LS1 E. Ruiz, tenor
LS2 Dúo Quirós
LS4 Trovadores de Cuyo
LS5 Típ. Caló
LS6 Pr. Ibero Americano
LS8 Lía Cimaglia
LS10 Jorge Del Prado

21.45

LR2 Típ. Donato-A. Rojas
LR3 Charlo - Hnas. Desmond.
LR5 Orq. T. Weishaus
LR6 Hugo Del Carril
LR8 Ruddy Ayala
LR9 Orq. Sinfónica
LR10 A Las Heras
LS1 Dúo Ocampo-Flores
LS2 Sexteto Prieto
LS4 Alabama Jazz
LS5 Osvaldo Moreno
LS8 Sabina Olmos
LS10 Damián - Duval - Castillo

22

LR2 Sexteto Folk.
LR3 Conj. Serenaders
LR4 Blue American Jazz
LR5 Típ. Filiberto
LR6 Emilio Ramírez
LR8 Típ. Casaretto
LR9 Hugo Gutiérrez
LR10 Cartel Sonoro
LS1 M. Suasnabar
LS2 Cía. Mecha Caus
LS4 Trovadores de Cuyo
LS8 Ernesto Famá
LS10 Jorge Del Prado

22.15

LR2 D. Davis-Tí. Donato
LR3 Or. Gambino-Charlo
LR4 Típ. Caló
LR5 Georges
LR6 Cía. Pearson Walk
LR8 Martínez-Ledesma
LR9 Bco. Hipotec. Nac
LS1 Ocampo-Flores
LS4 Hnas. Desmond
LS5 Boletín Hípico
LS6 Trío A. B. C.
LS8 Sabina Olmos
LS10 Típ. D. Ilvento

22.30

LR2 Dora Davis
LR3 Estampas Porteñas
LR4 Blue American Jazz
LR5 Orq. T. Weishaus
LR8 Ruddy Ayala
LR9 Conj. Vértice
LS1 E. Ruiz, tenor
LS2 Sexteto Prieto
LS4 Conj. Serenaders
LS8 Ernesto Famá
LS10 Damián - Duval - Castillo

22.45

LR2 Típ. Donato
LR5 Música selecta
LR9 Argentino Valle
LR10 Hnas. Desmond
LS1 M. Suasnabar
LS4 Trovadores de Cuyo
LS6 Manuel Oreiro
LS8 Sabina Olmos
LS10 Jorge Del Prado

23

LR2 Bailables
LR3 Charlo
LR4 Jazz George Hines
LR5 Bailables
LR6 Bol. Informativo
LR8 Reyes de la Armonía
LR9 Grabaciones
LR10 Típ. Gambino
LS2 Rotativo Phonos
LS4 Bailables
LS8 Noticioso Sténtor
LS10 Típ. D. Ilvento

23.15

LR3 Hnas. Desmond
LR8 Jazz Gordon Stretton
LR10 Conj. H. Serenaders

23.30

LR3 Informativo
LR10 Típ. Gambino
LS10 Típ. Ilvento

23.45

LR10 Conj. H. Serenaders

24

LR3 Hnas. Desmont-Típ. Gambino

JUEVES

9

LR4 Noticioso
LR5 Boletín Informativo
LR6 Bol. Inf. La Nación
LS4 Bol. Mercado de aves
LS5 El Diario en Síntesis
LS8 Grabaciones
LS10 Noticioso

9.30

LR3 Martha de los Ríos
LR5 Selec. musicales
LS4 Grabaciones
LS6 L. Alvarez - Ram...

9.45

LR3 Típ. J. Servidio
LR6 Gimnasia e Higiene
LS6 Típ. Requena

10

LR2 Informativo
LR3 Martha de los Ríos
LR4 Enrique P. Maroni
LR9 Hora Oficial - Clase de inglés
LS2 Hora Alemana
LS5 La Voz Médica
LS6 Quinteto Vedia
LS8 Luis Cardoso
LS10 Bol. de Mataderos

10.15

LR2 Típ. Stella
LR3 Típ. Servidio
LR9 Don Braulio Lucero
LR10 Canc. M. A. Quiroga
LS6 Típ. Requena

10.30

LR3 Cantor Devin
LR10 Carlitos Romeu
LS4 Martha de los Ríos
LS6 Milanesas deportivas
LS8 Luis Cardoso

10.45

LR3 Bol. D'Apice
LS4 Típ. Servidio
LS6 O. Gómez - Lopecito
LS8 Guitarra Hawaiana

11

LR3 Conj. Habana
LR5 "Cine-Dial"
LR6 Trío Figueroa
LR9 Serpentinas - Orq. G. Keclach
LR10 Canc. M. A. Quiroga
LS1 Nuestro Club
LS4 Bol. del Turf
LS5 Grabaciones
LS6 T. Ibañez-Tr. Chiavetti.
LS8 Luis Cardoso

11.15

LR3 Devin, cantor
LR6 A. Barbé
LR8 Bol. del Mercado de Hacienda
LR9 Serpentinas
LR10 Típ. Servidio
LS6 Típ. Requena-Lopecito
LS8 Intermedio orquestal
LS10 Lida Borelli, canc.

11.30

LR2 Discos
LR3 Martha de los Ríos
LR6 Trío Figueroa
LR8 Lita Flores
LR10 Cant. S. Devin
LS4 Conj. Habana
LS6 Milanesas deportivas
LS8 La Plata Radial
LS10 Enzo Bor, tenor

11.45

LR3 Típ. Servidio
LR4 Boletín Policial
LR6 Aud. Brochazos
LR9 Elena Grecco, piano
LR10 Canc. Lucrecia Velez
LS1 Salpicón Deportivo
LS4 Cantor Devin
LS6 T. Ibañez -Lopecito
LS10 Típ. Azzerboni

12

LR2 Típ. Prieto - Dolly Dumas
LR3 Conj. Habana
LR4 Típ. De Caro
LR5 Típ. Filiberto
LR8 Lita Flores
LR9 Guido Granati
LR10 Ecos Automovilístic.
LS1 Palomas mensajeras - Orq. Lux Gesti
LS2 Sexteto Prieto
LS4 Ronda Policial
LS6 O. Gómez-Tr. Chiavetti
LS8 Típ. Tinelli
LS10 "Los Viudos"

12.15

LR3 Informativo
LR4 Osvaldo Moreno
LR5 F. Randle
LR6 R. Gallardo - Trío Figueroa
LR9 Orq. G. Keclach
LR10 Cant. S. Devin
LS2 Cuarteto Melodía
LS6 Milanesas deportivas
LS8 Andrés Falgás
LS10 Enzo Bor, tenor

12.30

LR3 Paquito Busto
LR4 Julio Perceval
LR5 Sel. de mús. ligera
LR6 Clásica
LR8 Beatriz Bustamante
LR9 Maruja P. Huergo
LR10 Bol. C. Almaceneros. Inf. - L. Velez
LS2 Sex. Prieto-L. Olivari
LS3 Típ. De Caro
LS4 Coment. Deportivos
LS6 Olga Gómez
LS8 Típ. Tinelli
LS10 Típ. Azzerboni

12.45

LR3 Francisco Canaro típ.
LR4 Prog. Especial
LR5 Típ. Filiberto
LR6 R. Gallardo-A. Barbé
LR9 Elena Grecco
LS2 Cuarteto Melodía
LS3 Espirita sopr.
LS4 Cuart. Las Churitas
LS5 Osvaldo Moreno
LS6 Pr. Ibero Americano
LS8 Andrés Falgás
LS10 Nita del Solar, canc.

13

LR2 Típ. Prieto
LR4 Julio Perceval
LR5 F. Randle
LR6 La Voz de L.R6
LR9 Guido Granati
LR10 Bol. de Hacienda - D'Apice
LS1 Ecos del motor
LS2 Sexteto Prieto
LS4 Candelario y Petronila
LS5 Boletín deportivo
LS8 Típ. Tinelli
LS10 "Los Viudos"

13.15

LR2 E. Barrios
LR4 Osvaldo Moreno
LR5 Comedias musicales
LR6 A. Barbé-T. Figueroa
LR8 Carlos Bares
LR9 Bco. Hipotecario - Orq. G. Keclach
LS1 Orq. Húngara Lux Gesti
LS2 Cuartelo Melodía
LS3 Espirita, sopr.
LS4 Conj. Habana
LS5 Típ. De Caro
LS8 Teatro Breve
LS10 Típ. Azzerboni

13.30

LR2 Informativo
LR3 Chas de Cruz, cine
LR4 La vida porteña - Típ. De Caro
LR5 Típ. Filiberto
LR6 R. Gallardo-Pratesi Felica
LR9 Maruja P. Huergo
LS1 Hora misterio, por Pirita
LS2 La Voz Ganadera
LS3 Página Mundana
LS4 Conj. Los Churitas
LS5 Grabaciones
LS8 R. C. A. Víctor
LS10 Nita del Solar

13.45

LR2 Típ. Prieto
LR5 F. Randle
LR6 Clásica
LR8 Carlos Bares
LR9 Elena Grecco
LS4 Típ. F. Canaro
LS5 Osvaldo Moreno
LS6 Manuel Oreiro
LS10 "Los Viudos"

14

LR2 La voz de los Barrios
LR4 Avilés, cine
LR5 Operas
LR6 J. Marzal - Clásica
LR9 Guido Granati
LS1 El Cine y su música
LS4 Cuart. Las Churitas
LS5 Matinee
LS6 Típ. D'Alessandro
LS8 Platea Club
LS10 Típ. Testoni-French

14.15

LR6 Clásica - J. Marzal
LR9 Maruja P. Huergo
LS4 Grabaciones
LS6 Brochazos Camperos
LS8 Cía. Alegría Enhart
LS10 Juan Ferri, cantor

14.30

LR2 Matinee
LR3 Evita Lauri
LR9 Iglesia San Ignacio
LS1 Tertul. Médicas Dr. T. O. Luna
LS3 Aud. para las Madres
LS4 Telecine Porteño
LS8 Cine Síntesis
LS10 Típ. Testoni-French

14.45

LR3 Grabac. de Jazz
LR5 Operas
LS10 Juan Ferri, cant.

15

LR3 Evita Lauri
LR8 Un Cuento por Santos Landa
LR10 Selec. de aficionados
LS1 Coment. sincopados por el Dr. Klimovsky
LS4 Intervalo
LS8 Carlos Moral
LS10 Janita Aguilar, folk.

15.15

LR3 Conj. Hawaiano Ser.
LS6 Manuel Oreiro
LS8 Típ. Delgarde
LS10 Testoni-French

15.30

LR3 Canc. Dora Zárate
LR6 Je Sais Tout y Cía.
LS6 Típ. D. Alessandro
LS10 Juan Ferri, cant.

15.45

LR3 Conj. Hawaians Ser.
LS6 Manuel Oreiro
LS8 Carlos Moral

16

LR2 E. C. de Bordigón
LR3 Típ. Roberto Firpo
LR4 Síncopa y Ritmo
LR6 Juancho
LR10 Canc. D. Zárate
LS1 Educ., Hog. y Cult.
LS4 Grabaciones
LS6 Típ. D'Alessandro
LS8 Típ. Delgarde
LS10 Dúo Amaya-Cámara

16.15

LR3 Conj. Hawaians Ser.
LR9 Bco. Hipotecario - Myrian Stewart, piano
LR10 Grabaciones
LS6 Manuel Oreiro
LS8 Carlos Moral
LS10 C. Martignoni, canc.

16.30

LR3 Típ. Roberto Firpo
LR6 Aud. Hosp. S. Isidro
LR9 Bailables Dairyco
LR10 Grabaciones
LS1 Granos de Arena
LS2 Discos
LS4 Típ. E. Rodríguez
LS6 Voz Hebrea
LS8 Minutos del Tricot
LS10 J. Aguilar - folk.

16.45

LR3 Canc. Dora Zárate
LR8 La Hora del Sol
LR10 Conj. Hawaians Ser
LS8 Típ. Delgarde
LS10 Dúo Amaya-Cámara

17

LR2 La voz de la escena
LR3 Informativo
LR4 Eugenia De Oro
LR5 N. Rubens, sopr. - P. Schroeder, piano
LR6 Grabaciones
LR8 Acuarelas de Barrio
LR9 Cicerone Universal - Alba Ruth, sopr.
LR10 Marylin
LS1 El rincón de los niños
LS3 Hora Alemana
LS4 María L. Notar
LS8 Cía. de R. Salinas
LS10 Típ. Padula

17.15

LR3 Típ. Roberto Firpo
LR5 Orq. J. M. Castro
LR6 Miniaturas Nacional.
LS4 Orquesta de la Guardia Vieja
LS10 Dúo Amaya-Cámara

17.30

LR2 Caperucita Roja
LR3 Inés de León
LR5 M. Monteomery
LR6 Grabac. selectas
LR8 Audición Infantil
LR9 Myrian Stewart
LS1 Bol. del Min. de Agr.
LS2 Audición especial
LS4 Conj. Habana
LS8 Típ. Delgarde
LS10 Chola Martignoni

17.45

LR3 Típ. Roberto Firpo
LR5 Orq. J. M. Castro
LR9 Audición Agrícola
LR10 Coment. de Cine
LS1 Grabaciones
LS4 Orq. de la Guardia Vieja
LS6 Típ. Chillemi
LS8 Irusta - Fugazot - Demare
LS10 César Lucero, cant.

18

LR2 Hora Aconcagua
LR3 El Abuelito
LR4 Srta. Alegría
LR5 S. P. Serenaders
LR6 Amalia Molina
LR8 Gordon Stretton
LR9 Alba Ruth
LS1 La Voix de France
LS3 María Alba
LS4 Hora Alemana
LS6 Virginia, canc.
LS8 Cía. Roberto Salinas
LS10 Chola Martignoni

18.15

LR6 Típ. R. Firpo
LR8 Reyes de la Armonía
LR9 Crónica Policial
LR10 Audición Japonesa
LS6 Milanesas deportivas
LS10 Típ. Padula

18.30

LR2 Hogar para Ciegos
LR3 Guitarras y Bandon.
LR4 Emilia Coronado
LR5 Orq. Folk. Almeyda
LR6 Bol. Judicial
LR8 Gordon Stretton
LR10 Folk. Inés de León
LS1 Momento Literario
LS2 Audición España
LS3 María Alba
LS6 Calandrias y zorzales
LS8 Irusta - Fugazot - Demare
LS10 En los Pagos de Churrinche

18.45

LR5 N. Rubens, sopr.
LR8 Hans y Grete - Hora Alemana
LR9 Myrian Stewart, pia
LR10 Cant. A. Maida
LS1 Grabaciones
LS5 Boletín deportivo
LS8 Onda Deportiva - Harold Mickey

19

LR2 Informativo
LR3 Mercedes Simone
LR4 Retrans. desd. Berlín
LR5 Orq. J. M. Castro
LR6 Bol. Informativo
LR9 El Escrib. de la Fam.
LR10 Hora Hebrea
LS1 Rom. de mi pueblo
LS4 Hora Ferroviaria
LS6 Típ. Chillemi
LS8 Noticioso
LS10 Típ. Padula

19.15

LR3 Típ. Osvaldo Fresedo
LR4 Acosta-Villafañe
LR5 M. Montgomery
LR9 Diario Sirio Libanés
LS6 V. Doris, canc.
LS8 Irusta - Fugazot - Demare

19.30

LR3 Mercedes Simone
LR4 Inf. La Prensa
LR5 Jazz "City Knights"
LR6 Típ. Gambino
LR8 Anita Burón
LR9 Típ. J. De Caro
LS1 Aud. Nuestr. Ejérc.
LS2 A. Rojas
LS3 Blue American Jazz
LS6 Conj. Neyde Barros
LS8 Harold Mickey
LS10 César Lucero, cant.

19.45

LR3 Típ. Osvaldo Fresedo
LR6 Bety Boop
LR9 Céspito Jazz
LS2 Conj. Baiau
LS3 Herminia Ricci
LS6 La Sevillita
LS8 Libertad Lamarque
LS10 Trío Paganini - Martino-Abrodos

20

LR2 Cía. Mecha Caus
LR3 Gómez-Vila - Hnas. Desmond
LR4 Carmen Duval
LR5 Aud. Cafiaspirina - Bol. informativo
LR6 Típ. Gambino
LR8 "Dos Palabras". Típ. Maffia
LR9 La Fam. de P. Rolón
LR10 Mercedes Simone
LS1 Orq. Arg. de Música Popular
LS2 Zita Nelson
LS3 Dúo Acosta-Villafañe
LS4 Los Hinchas
LS6 Payada
LS8 Harold Mickey
LS10 Hora "Hisp. Arg."

20.15

LR4 Blue American Jazz
LR5 Orq. Astoria
LR6 Enzo Bor-B. Boop
LR8 Ignacio Corsini
LR10 Cant. A. Maida
LS1 Blackie y sus boys
LS2 S. Liberm.-A. Rojas
LS3 Hora Gallega
LS5 Néstor Del Campo
LS6 Milanesas deportiva
LS8 Libertad Lamarque

20.30

LR2 Oscar Alonso
LR3 Dúo Gómez-Vila
LR4 Un viaje a Hollywood
LR5 C. Rodríguez
LR6 Típ. Gambino
LR8 Conj. California
LR9 Típ. J. De Caro
LR10 Pearson-Walk
LS1 Orq. Argentina de Música Popular
LS2 L. Olivari
LS4 Hnas. Desmond
LS5 Dúo Acosta-Villafañe Carmen Duval
LS6 Conj. Neyde Barros
LS8 Pepe Arias
LS10 Típ. Pocholo

20.45

LR2 Típ. Prieto. J. Larrauri
LR3 Tomás Simari
LR5 V. Homaechea
LR6 B. Boop-Enzo Bor
LR8 Típ. Maffia
LR9 Tita Merello
LS1 Blackie y sus boys
LS2 Z. Nelson - A. Vila
LS4 Dúo Gómez-Vila
LS6 V. Doris, canc.
LS8 J. Perceval
LS10 Paganini - Martino - Abrodos

21

LR2 Típ Prieto
LR3 Típ. Osvaldo Fresedo
LR4 Típ. F. Lomuto - Dinty Moore, charlas
LR5 Orq. Astoria
LR6 Clásica
LR8 Ignacio Corsini
LR9 Céspito Jazz
LR10 Jorge Leal
LS1 Hora Elegante
LS2 Sam Liberman
LS3 Papel Picado
LS4 Romances del Sud
LS5 Blue American Jazz
LS6 La Sevillita
LS10 Luis Triguero, guit

21.15

LR2 Típ Prieto. O. Alonso
LR3 Canc. A. Ledesma - Dúo Gómez-Vila
LR5 Rene Fasce
LR6 Pratesi Felica - M. Divar
LR8 Conj. California
LR9 Típ. J. De Caro
LR10 Hns. Desmond, can.
LS1 Blackie y sus boys
LS2 Sam Liberman
LS5 Néstor Del Campos
LS6 Conj. Neyde Barro...
LS10 Típ. Pocholo

21.30

LR2 Típ. Berto - O. Alonso - J. Larrauri
LR3 Lupe Velez
LR5 C. Rodríguez
LR6 Clásica - Enzo Bo...
LR8 Típ. Maffia
LR9 César Bó
LR10 Orq. Juan Starikoff. Sop. Dora Petrowa
LS1 Desde el teatro Colón
LS2 Sexteto Prieto
LS4 Canc. A. Ledesma
LS5 Grabaciones - Néstor Del Campo
LS6 Pr. Ibero Americano
LS10 Paganini - Martino - Abrodos

21.45

LR5 Orq. "Astoria"
LR6 C. Fasce - Enzo B...
LR8 Ignacio Corsini
LR9 Jazz Céspito
LS2 S. Liberm. - A. Vila
LS4 Orq. H. Mickey
LS8 Hnas. Omar
LS10 Luis Triguero, guit.

22

LR2 Típ. Prieto
LR3 Cant. O. Ugarte
LR4 Adolfo R. Avilés
LR5 Renée Fasce
LR6 Emilio Ramírez
LR8 Conj. California
LR9 Tita Merello
LR10 Cartel Sonoro
LS2 Mecha Caus
LS4 Típ. E. Rodríguez
LS8 Típ. Donato
LS10 Típ. Pocholo

22.15

LR3 Canc. A. Ledesma - Bety Boop
LR5 Orq. Astoria
LR6 Bailables
LR8 Típ. Maffia
LR9 Bco. Hipot. Nac.
LS3 Orq. clásica
LS4 Cant. F. Gutiérrez
LS5 Boletín Hípico
LS6 Trío A. B. C.
LS8 Hnas. Omar
LS10 Luis Triguero

22.30

LR3 Estampas Porteñas
LR4 Próspero Alemandi
LR5 V. Homaechea
LR8 Ignacio Corsini
LR9 Conj. Vértice
LS2 Sam Liberman
LS3 Cuarteto vocal
LS4 Típ. E. Rodríguez
LS6 Lopecito
LS8 Típ. Donato
LS10 Bail. American Club

22.45

LR4 Orq. clásica
LR5 Música selecta
LR8 Conj. California
LR10 Cant. Oscar Ugarte
LS2 J. Larrauri
LS3 Ricardo Miranda
LS4 Est. P. Díaz
LS6 Desde La Querencia
LS8 Hnas. Omar - Típ. Donato

23

LR3 Canc. A. Ledesma
LR4 Jazz Georges Hines
LR5 Bol. Informativo
LR8 Gordon Stretton
LR10 Cant. F. Gutiérrez
LS2 Típ. Berto
LS4 Desde un Dancing
LS8 Noticioso Sténtor

23.15

LR3 Cant. Oscar Ugarte
LR8 Reyes de la Armonía
LR10 Est. P. Díaz
LS2 Informativo

23.30

LR3 Panorama del día
LR10 Cant. F. Gutiérrez

23.45

LR10 Selección de grabac.

24

LR3 Est. P. Díaz - F. Gutiérrez

VIERNES

9

LR3 Grabaciones
LR4 Enrique Maroni - Noticioso
LR6 Inf. La Nación
LR5 Informativo
LS4 Bol. Merc. de Aves
LS5 Noticioso
LS10 Noticioso

9.15

LR3 Tip. Gambino
LR5 Selec. musicales

9.30

LS4 Bol. Informativo
LS6 Eduardo Perales

9.45

LR3 D Castels
LR5 Selec musicales
LR6 Gimnasia e Higiene
LS4 Grabaciones
LS6 Típ. D'Alessandro

10

LR2 Informativo
LR3 Típ. Gambino
LR5 Hora música selecta
LR9 Clase de inglés - prof. Caldwell
LR10 Grabaciones
LS2 Hora Alemana
LS5 La Voz Médica
LS6 Eduardo Perales
LS10 Bolet. de Mataderos

10.15

LR6 Grabac. selectas
LR9 Don Braulio Lucero
LR10D. Castels
LS4 H. Velich
LS6 Canc. V. Doris

10.30

LR3 H. Velich
LR10 C. Romeu
LS4 Grabaciones
LS6 Típ. D'Alessandro

10.45

LR3 Bol. de Hacienda
LS4 Grabaciones
LS6 M. Oreiro-Villasboa

11

LR2 Discos
LR3 H. Velich
LR5 Cine-Dial
LR6 Desfile Odeón
LR8 Selecciones musicales
LR9 Serpentinas - H. Palacios, cant.
LR10 Tip. Gambino
LS1 Nuestro Club
LS4 Coment. de Turf
LS6 Trío A. B. C.
LS8 C c rone Porteño
LS10 Tip. Tarantini

11.15

LR3 Los Dandys
LR9 Bol. del Merc. Hac.
LR10 Mary Mater
LS1 Nuestro Club
LS6 Canc. V. Doris
LS8 Sel. de Harry Roy
LS10 Dúo Amaya-Cámara

11.30

LR2 Discos
LR3 Típ. Gambino
LR4 Néstor del Campo
LR6 J. Starikof
LR8 Discos de Jazz
LS1 Alabama Jazz
LS6 Típ. D'Alessandro
LS8 La Platea Radial
LS10 Típ. Tarantini

11.45

LR3 Los Dandys
LR4 Boletín Policial
LR6 Aud. Brochazos
LR9 Stella Nilson, sopr.
LR10 H. Velich
LS1 Salpicón deportivo
LS4 Trovadores de Cuyo
LS6 M. Oreiro-Villasboa
LS10 Jaim. Tomasow, viol.

12

LR2 Sex. Prieto - Cuarte-Melodía
LR3 Alabama Jazz
LR4 Néstor del Campo
LR5 Orq. Edelweis
LR8 Tita Vidal, canc.
LR9 H. Oficial - Típ. E. Blanco
LR10 Ecos automovilístic.
LS1 Palomas Mensajeras Típ. Bs. Aires
LS2 Típ. Prieto
LS3 Blue American Jazz
LS4 Ronda Policial
LS6 Trío A. B. C.
LS8 Típ. D. Alvarez
LS10 Dúo Amaya-Cámara

12.15

LR3 Informativo
LR4 Grabaciones
LR5 Rosita Yquel
LR6 J. Starikof
LR9 Héctor Palacios
LR10 Los Dandys
LS2 R. Iglesias
LS4 Ronda Policial
LS5 V. Doris. canc.
LS8 Chola Bosch
LS10 Típ. Tarantini

12.30

LR3 Aud Llauró-P. Busto
LR4 Blue American Jazz
LR5 Solos instrumentales
LR6 E. Bor-R. Gallardo
LR8 Tita Vidal, canc.
LR9 César Bó, conc. guit.
LR10 Bol. C. Almacener. - Tip. Gambino
LS1 Dúo Aguirre
LS2 Típ. Prieto
LS3 Sabina Olmos
LS4 Deportes
LS6 Típ. D'Alessandro - M. Oreiro
LS8 Típ. D. Alvarez
LS10 Jaime Tomasow

12.45

LR3 Alabama Jazz
LR4 Elian Rossi, sopr.
LR5 Orq. Edelweis
LR6 H. Serenaders
LR8 Selecciones musicales
LR9 Stella Nilson, sop.
LS2 R. Iglesias
LS3 Elian Rossi, sopr.
LS4 Orq. Internacional
LS6 Pr. Ibero Americano
LS8 Chola Bosch
LS10 Carlos Quiroga, ten

13

LR2 Sexteto Prieto
LR3 Típ. Gambino
LR4 Blue American Jazz
LR5 Rosita Yquel
LR6 La Voz de LR6
LR8 Dúo nac. Hnos. Berón
LR9 Típ. E. Blanco
LR10 Bol. de Hacienda
LS1 Ecos del motor
LS4 Aud. Toddy - Petronila y Candelario
LS5 Boletín deportivo
LS8 Hora Arquitectura
LS10 Tribu Goyana

13.15

LR3 Alabama Jazz
LR4 Sabina Olmos
LR6 R. Gallardo
LR8 Grabaciones
LR9 Bco. Hipot. Nacional
LS1 Dúo Aguirre
LS2 R. Iglesias
LS3 Mirian D'Arty, sopr.
LS4 Trovadores de Cuyo
LS8 Típ. D. Alvarez
LS10 Tip. Pocholo

13.30

LR2 Informativo
LR3 Chas de Cruz
LR4 La Vida Porteña
LR5 Orq. Edelweis
LR6 H Serenaders-E. Bor
LR8 Dúo Hnos. Berón
LR9 H. Palacios, cant.
LS1 Hora misterio
LS2 La Voz Ganadera
LS3 Página Mundana
LS4 Conj. Internacional
LS8 R. C. A. Victor
LS10 Tribu Goyana

13.45

LR2 Sext. Prieto - Cuart. Melodía
LR3 Cine
LR4 Sabina Olmos
LR5 Rosita Yquel
LR6 H. Serenaders
LR8 Selecciones musicales
LR9 Típ. E. Blanco
LS1 Hora misterio
LS4 P. Díaz
LS6 Trío Sureda
LS10 El Mirlo

14

LR2 La voz de los barrios
LR3 Cine
LR4 A. Avilés
LR5 Mus. internacional
LR6 J. Marzal-H. Serena.
LR8 Selec. de mús. esp.
LR9 Stella Nilson, sop
LS1 Cine por Ivan
LS4 Orq. Internacional
LS5 Hora Aconcagua
LS6 Cant. M. Almeida
LS8 Platea Club
LS10 Típ. Pocholo

14.15

LR3 Cine
LR6 J. Marzal
LR9 César Bó, concert de guitarra
LS6 Brochazos Camperos
LS8 Cía. Alegría Enhart
LS10 Tribu Goyana

14.30

LR2 Matinee Alea
LR3 P. Díaz
LR9 Grabaciones
LS1 Tertulias Médicas
LS3 Aud. para las madres Dr. L. Bard
LS4 Cine
LS8 Cine Síntesis
LS10 Típ. Pocholo

14.45

LR3 Típ. Servidio
LR5 Mús. internacional
LS4 Cine
LS10 Josefina Fernández canc.

15

LR3 P. Díaz
LR8 Santos Landa, lect.
LR10 Conc. de aficionados
LS1 Coment. Sincopados
LS4 Intervalo
LS5 Matinee-Trío Sureda
LS8 Canc. por G. Milton
LS10 "Los Viudos"

15.15

LR3 Tip Servidio
LR10 Conc. de aficionados
LS6 Trío Sureda
LS8 Típ. Sténtor
LS10 Manuel Oreiro, cant.

15.30

LR3 Buono-Striano
LR6 Je Sais Tout y Cía.
LR10 Conc. de aficionados
LS1 La Voix de France
LS6 Cant. M. Almeida
LS8 Boswell Sisters
LS10 Josefina Fernández, canc.

15.45

LR3 Típ. Servidio
LR8 Aud. de los Barrios
LS6 Trío Sureda
LS8 Típ. Sténtor
LS10 "Los Viudos"

16

LR3 M. L. Notar
LR4 Síncopa y Ritmo
LR6 Juancho
LR10 Buono-Striano
LS2 Arte Decorativo
LS4 Tip. Servidio
LS6 M. Almeida
LS8 Bety Bori
LS10 Manuel Oreiro, cant.

16.15

LR3 Devin
LR9 Bco. Hipotec. Nac.
LR10 F. Gutiérrez
LS4 E. Lauri
LS6 Trío Sureda
LS8 Angel Castellano
LS10 Josefina Fernández canc.

16.30

LR3 Buono-Striano
LR4 Grabaciones
LR8 Bailables Dairyco
LR10 M. L. Notar
LS1 El rincón de los niños
LS2 Discos
LS4 Típ. Rodríguez
LS6 Voz Hebrea
LS8 Minutos del Tricot
LS10 "Los Viudos"

16.45

LR3 E. Lauri
LR8 "La Hora del Sol"
LR10 Devin
LS1 El rincón de los niños
LS4 F. Gutiérrez
LS8 Típ. Sténtor
LS10 M. Oreiro, cant.

17

LR2 La voz de la escena
LR3 Informativo
LR4 Burgos Santillán (automovilismo)
LR5 Orq. Bohemia
LR6 Coment. por Myrian
LR8 Acuarelas de Barrio
LR9 El Cicerone Universal - Costas D'Azur, sopr.
LR10 Marylin
LS1 Concejo Deliberante
LS4 Típ. Rodríguez
LS8 Cía. Roberto Salinas
LS10 "Los Viudos"

17.15

LR3 F. Gutiérrez
LR4 Julio Perceval, órgan.
LR10 Marylin
LS4 Devin

17.30

LR2 Caperucita Roja
LR3 E. Lauri
LR6 Grabac. selectas
LR8 Clara Ryan y su conjunto infantil
LR9 La media hora del vals
LR10 Marylin
LS2 Audición Especial
LS4 Típ. Rodríguez
LS8 A. Castellano
LS10 Paquita Vehil, canc.

17.45

LR3 F. Gutiérrez
LR10 Cine
LS4 Devin
LS6 Cantor G. Campodónico
LS8 Adhelma Falcón
LS10 Grabaciones

18

LR3 Aud. Toddy - E Abuelito
LR5 S. P. Serenaders
LR6 Evita Lauri
LR8 Jazz Gordon Stretton
LR9 Costas D'Azur, sopr
LR10 Desde el Templo Israelita
LS2 Selec de discos
LS3 Esc de la Sta Alegría
LS4 Hora Alemana
LS6 Conj. Di Nápoli
LS8 Cía. Roberto Salinas
LS10 "Aud. Hisp-Arg."

18.15

LR6 F. Gutiérrez
LR8 Reyes de la Armonía
LR9 Aud. Crónica Polic.
LS4 Hora Alemana
LS6 Evangelio

18.30

LR2 Desde el Hogar para Ciegos
LR3 Guitarras y Bandon.
LR5 Aud. Infantil
LR6 Bol. Judicial
LR8 Jazz Gordon Stretton
LS2 Aud. España
LS6 Calandrias y zorzale
LS8 Adhelma Falcón
LS10 En los Pagos de Churrinche

18.45

LR8 Hans y Grete - La Hora Alemana
LR9 Costas D'Azur
LS3 Carlos Lavalle, cant.
LS4 Hora Alemana
LS5 Boletín deportivo
LS8 Ond. Dep. - César Bó

19

LR2 Informativo
LR3 F. Gutiérrez
LR5 Orq. Bohemia
LR6 Bol. Informativo
LR9 Roque Silitti, depor
LR10 Hora Hebrea
LS3 Típ. Luis Brighenti
LS4 Hora Ferroviaria
LS6 Olga Gómez - Chiavetti - Lopecito
LS8 Noticioso
LS10 Paquita Vehil

19.15

LR2 Boletín deportivo
LR3 Jorge Leal
LR5 M A Funes - Freddy Rey
LR9 Aud. Diario Sirio Libanés
LS3 Carlos Lavalle, cant
LS4 Típ. Rodríguez - J Yoly
LS6 Típ. Saborido - Caggiano
LS8 César Bó
LS10 Cuarteto Parada

19.30

LR3 Tip. Firpo
LR4 Noticioso del Diario La Prensa
LR5 Orq. Bohemia
LR6 Turf por Last Reason
LR8 Luis Rivera, tenor
LR9 Hnos Cóspito
LS2 Tip Prieto
LS3 Marta Paz, canc
LS6 M. Oreiro - Lopecito
LS8 Ernesto Famá
LS10 Paquita Vehil

19.45

LR3 M. Simone
LR5 S. P. Serenaders
LR6 H. Serenaders
LR9 Tita Merello
LS2 J. Larrauri
LS6 Conj. Di Nápoli - Lopecito
LS8 Adhelma Falcón
LS10 Cuarteto Parada

20

LR2 Cía Mecha Caus
LR3 Conj. Habana
LR4 Orq. F. Weissman
LR5 Orq. Ambassador
LR6 C. Fasce-Bing Bang
LR8 Santos, Landa - Virginia Vera
LR9 La Fam de P. Rolón
LR10 M. Simone
LS1 M. Dibar
LS2 Peter Pan
LS3 Magda Adler, canc.
LS4 Típ. Rodríguez
LS6 O. Gómez - Chiavetti - Lopecito
LS8 César Bó y su conj.
LS10 Hora espiritual

20.15

LR3 Típ. Firpo
LR5 Hnos. Arzoz
LR6 H. Serenaders - Típ. Servidio
LR8 Miguel Caló, típ.
LR10 Orq. Habana
LS1 Simons y sus bohem.
LS2 D. Davis-Peter Pan
LS4 Yola Yoly
LS6 Típ. Saborido - Caggiano
LS8 Ernesto Famá

20.30

LR2 Dora Davis
LR3 M. Simone
LR5 Aud. Cafiaspirina -
LR6 La Satanela - H. Serenaders - Bol. Informativo
LR8 Dúo Magaldi-Noda
LR9 Hnos. Cóspito
LR10 Pearson-Walk
LS1 Marcela Dibar
LS2 Paquita Garzón
LS3 Magda Adler, canc
LS4 Típ. Firpo
LS6 M. Oreiro - Lopecito
LS8 Cía. Rando - Lomuto
LS10 Cuarteto Parada

20.45

LR2 Sex. Prieto-D. Davis
LR3 Tomás Simari
LR5 S. P. Serenaders
LR6 Típ. Servidio
LR8 Típ. M. Caló
LR9 Argentino Valle
LS1 Simons y sus bohem.
LS2 I. Corsini-N. Duma
LS3 Obdulio Lima, guit.
LS4 Conj. Habana
LS5 Típ. Luis Brighenti
LS6 Conj. Di Nápoli - Lopecito
LS10 Conj. vocal Damián-Duval-Castillo

21

LR2 Típ. J. De Caro
LR3 Típ. F. Canaro
LR4 Conj. California
LR5 Programa Especial
LR6 Des. la Boite Elegant.
LR8 Virginia Vera
LR9 Tita Merello
LR10 Típ. Firpo
LS1 Hora Elegante - E Ruiz
LS2 Peter Pan
LS3 Papel Picado
LS4 Romances del Sud
LS6 O Gómez - Chiavetti - Lopecito
LS10 C C.C. de la U.C.R.

21.15

LR2 Sexteto Prieto - N. Dumas
LR3 Charlo
LR6 La Satanela
LR8 Tip M. Caló
LR9 Hnos. Cóspito
LR10 Betty Boop
LS1 Simons y sus bohem.
LS2 I. Corsini-Peter Pan
LS6 Típ. Saborido - Caggiano

21.30

LR2 Dora Davis
LR3 Típ. F. Canaro
LR4 Orq. clásica
LR5 S. P. Serenaders
LR6 Bing Bang - Felica
LR8 Dúo Magaldi-Noda
LR9 Argentino Valle
LR10 A. Maida
LS1 Mabel Wayne
LS2 Paquita Garzón
LS4 Cuart. Las Churitas
LS6 Pr. Ibero Americano
LS8 Osvaldo Fresedo
LS10 Volcando el Codo

21.45

LR2 J. De Caro-I. Corsini
LR3 Cuarteto Ferri
LR5 Los Players
LR6 E. Ramírez - Felica
LR8 Típ. M. Caló
LR9 Tita Merello
LR10 A. Las Heras
LS1 E. Ruiz, tenor
LS4 A. Maida
LS10 Damián - Duval - Castillo

22

LR2 Sexteto Prieto
LR3 Cuart. Ferri - Canaro - Charlo - Bety Boop
LR4 Con. Hawaian. Calif
LR5 S. P. Serenaders
LR6 Cía. Pearson-Walk
LR8 Virginia Vera
LR9 Argentino Valle
LR10 Cartel Sonoro
LS1 R. Colombres
LS2 Cía. Mecha Caus
LS4 Cuart. Las Churitas
LS8 Andrés Chazarreta
LS10 Jorge del Prado, can

22.15

LR2 I. Corsini - discos
LR4 Orq. clásica - Franca Boni, soubrette
LR8 Típ. M. Caló
LR9 Bco. Hipotec. Nac
LS1 E. Ruiz
LS4 A. Maida
LS5 Boletín Hípico
LS6 Trío A. B. C.
LS8 J. Fernández
LS10 Damián - Duval Castillo

22.30

LR3 Estampas Porteñas
LR4 Conj. Hawaian Calif
LR8 Centeno-Spuner- Cotlia, trío guit
LR9 Conj. Vértice
LS1 Mabel Wayne
LS2 Sexteto Prieto
LS4 Cuart. Las Churitas
LS6 Quinteto Vedia
LS8 Andrés Chazarreta
LS10 Jorge del Prado, can

22.45

LR4 Orq. clásica - Franca Boni, soubrette
LR5 Orq. Ambassador
LR8 Magaldi-Noda
LR10 A. Las Heras
LS1 R. Colombres
LS4 A. Barbé
LS6 Desde La Querencia
LS8 J. Fernández
LS10 Quinteto clásico

23

LR3 Charlo
LR4 Jazz George Hines
LR5 Bailables
LR6 Bol. Informativo
LR8 Jazz Gordon Stretton
LR10 A. Barbé
LS2 Informativo
LS4 Bailables
LS8 Noticioso
LS10 Jorge del Prado, can

23.15

LR3 Cuarteto Ferri
LR8 Cuarteto vocal Reyes de la Armonía
LR10 A. Las Heras
LS1 Grabaciones
LS4 Bailables
LS10 Trío clás. "Callao

23.30

LR3 Informativo
LR8 Marcha final
LS1 Grabaciones
LS4 Bailables
LS10 Grabaciones selec

23.45

LR3 Informativo
LR10 A. Barbé
LS4 Bailables

24

LR3 A. Las Heras - A Barbé



ALIMENTO COMPLETO

Toddy es una admirable combinación científica de las substancias más nutritivas y saludables que brinda la Naturaleza. Los niños, los adultos, los ancianos y las madres que toman Toddy están bien alimentados, porque Toddy contiene todas las substancias necesarias para mantener fuerte y bien nutrido a todo el organismo. Toddy - frio o caliente - tiene sabor delicioso; es económico, fácil de preparar, y fácil de digerir y asimilar hasta por los estómagos más delicados. Tome Toddy Vd. también.

Lo que contiene y lo que hace TODDY

TODDY

contiene en proporción correcta las PROTEINAS, que son indispensables para el desarrollo de los músculos y tejidos; CARBOHIDRATOS, que generan energías; HIERRO, que aumenta los glóbulos rojos de la sangre; FOSFORO ORGANICO, que vigoriza el cerebro; CALCIO, que contribuye a la formación de los huesos y de los dientes; VITAMINAS, que estimulan el apetito y vigorizan el organismo.

★

Sería posible imitar el color y las apariencias de TODDY; pero la científica dosificación y alta calidad de sus componentes nunca podrán igualarse. Por eso Toddy es único. Toddy no tiene, ni puede tener similares.

SALUD

ENERGIA

TODDY

PRODUCTORES TODDY Inc

TODDY

NUTRE, FORTALECE Y VIGORIZA

Talleres Gráficos Argentinos L. J. ROSSO Doblas 955



Ultima Creación
de
GRIET
GRIET
VIAJE de BODAS
Locion
VIAJE de BODAS
GRIET
Polvo
VIAJE de BODAS
GRIET
Tonos: BLANCO, RACHEL
OCRE y CHAIR.
Caja de 25 gr. $ o.60
" " 50 " " o.90
" " 75 " " 1.30
Loción, frasco $ 2.50
Frasco chico " o.80
VIAJE de BODAS
POLVO - LOCION - COLONIA - TALCO - ROUGE